ॐ

کرم کانڈ دیپک

प्रकाशक : ज्योतिषी काशीनाथ

विजयेश्वर ज्योतिष कार्यालय

کرم کانڈ دیپک

ستیہ نارائن پوجا ودھی

اتھوا

وِشنو پوجن وِدھی

دھوپ دیپ کھوشو سے پاتر میں جل دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

"اسے شری آسن، شودھن، منتر سے، میرو پرشٹھ، رِشی ہ، شوتہ لم، چھنداہ، کورمو، دیوتا آسن، شودھنے وِنیہ یوگاہ"

پرتھوی ماتا کو تِلک پھول چاول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"پریم، پرتھوئیے، آدھار شکھتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پشپم نماہ"

ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :۔

"پرتھیوے، تو یا دھرتا، لوکا، دیوی، توم، وِشنو نا، دھرتا، توم چہ، دھاریہ، مام دیوی، پوترم کورو چا سنم"

دربھ کے دو تنکے اِنامکا انگلیوں میں رکھ کر گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں :۔

(۱) "شکلا بردھرم، وِشنوم، ششی ورنم، چتربھوجم، پرسنہ، ودنم، دھیائے سرو وِگھنو پہ شانتیئے، ابھہ پری تارتھ، سدھیرتھم، پوجہ تو، یا، شوریر، اپی، سرو، وگھنہ، چھدے تسمیئے، گنادِ پتیئے نماہ"

(۲) "کرپور، گورم، کروناوتارم، سنسار سارم، بھوجہ گیندر ہارم۔ سدا رمنتم ہردیارونِدے، بھہ وم، بھہ وانی، سہتم نمامی"

(۳) "گورو ور برھما، گورو ور، وِشنو، گورو، ساکھیات، مہیشوراہ، گوروریے، وجگت سروم، تسمیئے شری گورو یے نماہ، پرمہ گوروے نماہ، پرمیشٹھ گوروے نماہ، پرما چاریائے نماہ، آدِ سدھی بھیو نماہ"

انگ نیاسَ گائیتری کا انگ نیاس کرنے کیلئے دو دَربھ کے تِنکے اِنامکا اُنگلی میں پیچھے کی طرف مُڑ کر دونوں سے نابھی کو سپرش کرتے ہُوئے پڑھیں:۔ "ॐ" (نابھی کو) "3" (نابھو ہردیہ کو) "म" ہردی (سِر کو) "شِرسی (پاؤں کو) اوم بھوہ (ہردیہ کو) اوم بھُواہ ہردی (سِر کو) اوم سواہ شِرسی (انگوٹھے کو)" اوم بھُوہ انگوشٹھا بھیام نماہ (ترجنی کو) اوم بھواہ ترجینی بھیام نماہ (مدھیما کو) اوم سُوہ مدھیما بھیام نماہ (کنشٹکا کو) اوم جناہ کنشٹکا بھیام نماہ (ہتھیلیوں کو) اوم تپاہ ستیم کرتلہ کرپرشٹھا بھیام نماہ (دونوں پاؤں کو) اوم بھُو پادلیو (دونوں گھٹنوں کو) اوم بھواہ جانوہ (گوہستھان کو) اوم سواہ گُوہیے (نابھی کو) اوم مہانا بھو (ہردیہ کو) اوم جناہ ہردی (کنٹھ کو) اوم تپاہ کنٹھے (سِر کو) اوم ستیم شِرسی (ہردیہ کو) اوم بھُوہ ہردیائے نماہ (سِر کو) اوم بھُواہ شِرسے سواہا (چوٹی کو) اوم سواہ شِکھائیے وَشٹھ (دستروں کو) اوم مہاکو چائے ہُوم (نیتروں کو) اوم جناہ نیترا بھیام وَدشٹھ (چٹکی مارکر) اوم تپاہ ستیم استرائے فٹ (پھر سے اُوپر کی طرح) انگوٹھہ، ترجنی، مدھیما، کنشٹکا اور دونوں ہتھیلیوں کو سپرش کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

تت سِوتوُر، انگوشٹھا بھیام نما، وریے نیم، ترجنی بھیام نماہ، بھرگو دیوسے، مدھیما بھیام نماہ، دھی مہی انامکا بھیام نماہ دھیو یو ناہ کنشٹکا بھیام نماہ، پرچودیات کرتلہ کرپرشٹھا بھیام نماہ (پاؤں کو) اوم تت پادلیو (گھٹنوں کو) سِوتور جانوہ (کمر کو) وریے نیم کہ ٹیام (نابھی کو) بھرگو نابھو (ہردیہ کو) دیوسیہ ہردیئے (کنٹھ کو) دِھی مہی کنٹھے (ناک کو) دِھیوناسکا یام (نیتروں کو) یا چکھشو ئے (للاٹ کو) ناہ للاٹے (سِر کو) پرچودیات شِرسے (اُوپر کی طرح ہردیہ، سر، چوٹی، دستر، نیتر تتھا چٹکی مارتے ہُوئے پڑھیں:۔)

اُوم تت سِوتوُر ہردیائے نماہ۔ وریے نیم، شِرسے سواہا، بھرگو دیوسے، شِکھائیے وشٹھ، دِھی مہی کو چائے ہُوم۔ دِھیو یو ناہ نیترا بھیام، وَدشٹھ، پرچودیات، استرائے فٹ (ستنوں کو) اوم آپاستہ نہ یوہ جیوتر نیتر یوہ۔ رسو مُوکھے امرتم للاٹے، برھمہ بھُور، بھُواہ، سوُروم، شِرسے"

چاروں طرف تِل پھینکتے ہُوئے پڑھیں:۔

"اپہ سِرپنتو تے بھُوتا دیے بھُوتاہ، بھُوہی سنسِتھتا، یے بھُوتا، وگھنہ کرتارا، تے نشتنتو، شِواگیا"

پرانا یام کرکے ہردیہ کی جل سے چھڑکتے ہُوئے پڑھیں

ِتے سنے یم، ترتھم الیو، سما نام، بھوتی مانا، شمشوا رُو رُو شو دُھرتی پرانگ مرتسے، رکھیا نوبرھمہ پسیتے"

امکا اُنگلی پر پوتر دھارن کرتے ہُوئے پڑھیں :-

شو، پوترِم اسی، شتہ دھارم۔ وشو نام، پوترِم، اسی، سہسر دھارم، ایکھا داہ، پرجیا سم سرجامی،

لیس پوشینہ، بہولا بھونتی "

جمان کو تلک لگاتے ہُوئے پڑھیں :-

منتر ارتھا سپھلا سنتو، پُورناہ، سنتو، منورتھا، شترُو نام، بُدھی ناشستُو، متر انام، اُدے ستو

پُور، آروگیم، انیشو ریم یے تت ترنیم، استُوتے جیو، تو م، شر دھا شتم "

ہنے آپ کو تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :-

پرماتمنے، پرشُو تمائے، پنچہ بھُوتا تمکائے۔ وِشواتمنے، منتر ناتھائے، آتمنے، نارا ینائے، آدھار

شکتیئے سما لبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ "

یپ کو تلک لگا کر پُشپ چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :-

سوپرکاشو، مہادیپو، سروتس، تمرا پہاہ، پرسیدہ، ممہ، گوبندہ، دِیپو یم، پرکلپتاہ "

دھوپ کو تِلک لگا کر اور دُھوپ چڑھا کر پڑھیں :-

دُپسپتی، رشو، دیو، گندا ڈھیو، گندہ اُدتما، آہوانم، سرودیوانام، دُھوپو یم، پرتی گرہتیام "

شریہ کا دھیان کر کے پاتر میں تِلک پُشپ ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

نمو دھرم، نِدھانائے، نماہ شوکرت، سیا کھنے، نماہ پرتیکھشنہ دیوائے، باسکرائے، نمو نماہ "

اری، کچھُو یا کھوسُو سے تھال میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

یتراستی، ماتا، نہ، پتا، نہ بندھُور، بھراتا پی، نوُ، یتر، سُوہرت، جنشچہ، نہ گیا یہ تے، یتر، دِنم، نہ،

داتری، تترا تمہ دیپم، شرنم، پرپدی، آتمنے، نارا ینائے، آدھار شکتیئے، دُھوپ دیپہ، سنکلپات سِدر،

استُو، دُھوپو نماہ، دیپو نماہ "

ایہ، سوینہ یا یالا نگنوپیت رکھ کے تین بار پڑھیں

"نماہ، پتر بھیاہ، پرتیو بھیو، نمو دھرمائے، وشنوئے، نمو یمائے، رُودرائے، کانتار پتئے نماہ، تت ست برھمہ ادے تادت، تتھوادے:"

مہینہ، پکھش، تتھی، وار کا نام لیکر ترپن کریں۔ ترپن کرتے سمئے اگر ماتا، پتا جیوت ہوں تو اُن کا نام نہ لے کر پڑھیں:۔

پترے .. پتامہائے .. پرپتامہائے .. ماترے ... پتامہیئے .. پرپتامہیئے

ماتامہیئے .. پرماتامہیئے .. وردھ پرماتامہیئے سمستہ ماتا.. پتر بھیاہ دوادش دَیوتا بھیاہ

پتر بھیاہ، ڈوپاسودھاہ دیپاہ سودھا، (دھوپ دیپ سماپت۔")

سوینہ، دایاں یگنوپویت رکھ کر وشٹر دربھ کے دو تنکے پانی سہت کھوشویس تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"سم واہ، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منو استُو واہ، سم سرشٹاس، تنواہ، سنتُو واہ، سم سرشٹا پرانو، استُواہ، سم یاواہ، پریا تنواہ۔ سم پریا، ہردیانی، واہ، آتما وُد، استو سم، پریاہ۔ سم پریاہ ــ تنوہ، مہہ"

یہی جل وشنو بھگوان (سالگرام) پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"اشنو، پرانس، تو، تے، پرانم، دتام، تینہ جیوہ بھگوتے نارائنائے، جیوادانم، پرکلپیامی نماہ:"

چاول سہت دو دربھ کے تنکے سیدھے ہاتھ میں لے کر نیچے کے دونوں منتر تین بار پڑھیں:۔

(۱) "اوم بھو پُرشم آواہیامی نماہ۔ اوم بھُواہ پُرشم آواہیامی نماہ۔ اوم سواہ، پُرشم، آواہیامی نماہ:"

(۲) "واسدیوائے، دِوِمہیئے، نارائنائے، دھی مہیئے۔ تنو وشنو، پرچو دیات، تت ست برہمہ ادے تادت تتھوادے (مہینہ، پکھش، تتھی، وار وغیرہ کا نام لے کر) بھگوتاہ، واشو، دیوسے، سنکر شنہ سے، پردھیو منہ، انہ رُودسے، ستیہ سے، اچیّتہ سے، گوبند سے، سہسر نامناہ، وشنو لکشمی سہتسے، نارائنہ سے، ارچام، اہم، کرشی، اوم، کُورشو۔"

ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دربھ کے دو تنکے آسن کے روپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"بھگوتاہ، واشدیوسے، لکشمی سہہ تسے، ستیہ نارائنہ سے، پدم، آسنم نمہ:"

چاول سہت دربھ کے دو تنکے دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں:۔

"بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے ـــــ نارائینائے، پُشمان، پُوجیامی، اوم پُوجیہ۔"

چاول کے دانے پھینک کر صرف دربھ کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر پڑھیں:۔

"سہسر شیرشا، پُورشا، سہسر اکھیا، سہسر پات۔ سہ، بھُومم، وِشوتو، ورتاتے، تِشٹھت، دشانگلم بھگوان، واسُدیوم، لکشمی سہتیم، نارائینم، آواہیہ شامی، اوم آواہیہ۔"

بھگوان وِشنو کی مُورتی پر پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔

(۱) آواہیامی، مردرنارہ، نتانگرہ، ٹیگ مم، لکشمی سہتم، بھُونہ کارنم، ایُرمی یم، آدِم، سناتنہ تنُوم، پرنوا سنسٹھم، پُورنِندہ، بھاسکر، ہتاشنہ، سہسر رُدیم۔"

(۲) "آواہیامی، ہنہ، سنہ بھم، آتمہ، بھُمبھے۔ مایا، پُورے، ہردیہ، پنکہ جہ، سنہ وِشٹم، شردھاندی، وِلہ چِنتہ جلا بھشتے کئے۔ بھاواشٹہ، پُوشپہ، ودِھنا، ہریم، ارچیامی۔"

(۳) "شنکھ، چکر، گدا، پانم، اسُورا نام، کھینکرم، سنسار تارنم، دیوم، وِشنُوم، آواہیامی ہم۔"

پھر سے سالگرام پر تین بار پُشپ چڑھا کر پڑھیں:۔

"بھگون اُپنڈری کاکھیہ، بھکتانوگرہ کارکہ، اسمت دیانُور ودِھنیہ، سنہ دانم، کرُد، پربھُو۔"

انجلی میں پھُول لے کر گائیتری منتر تین بار پڑھ کر وُہ پھُول بھگوان پر چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔

"یتیا ہُوئیے، تو، گاریہ تریم، تری، سمُوچاریہ، تتووِت۔ متسا، چِنتہ تیئے، دریوئیے دیوم، آتمنے پُوجیہ یت۔ تیجو رُوپم، تتاہ، کِھپتوا، پرتی مایام، پُنر ہیچیت۔"

دونوں کندھوں سے جَو پھینک کر، پرانایام کر کے کھوسُو میں اتھوانار کچلُو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"پادیار کھم، اُودھکم نماہ، شنوُ دیوی، ابھشٹیے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم، یُو، ابھی، سروِنتُو ناہ۔"

یہ کیسر، سروشُدھی، دربھ، جل یہ سب چیزیں کھوسُو میں ڈال کر پڑھیں:۔

"لاجا شچہ، کُونگُومم، چے و، سرود، شُدھی ہمہ، نیتم۔ دھربانگُورم جلم، چیونیچانتُم، پادِ لکھشنم، بھگونتاہ، دیم، پادیم۔"

کھوسُو میں رکھے ہُوئے دشتر اتھوا دربھ کے دو تنکوں سے وشنو بھگوان کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں

بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارانیائے پادیم نماہ۔"

پادیہ کا بچا ہُوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر پھر ارگھیہ کیلئے کھوشو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

فسنو دیوی، ابھشٹیئے، آپو بھونتو، پی تیہ یے ہشم یُور، ابھی، سروننتو ناہ۔"

کھوشو یا نارکچلو میں پانی، دُودھ، دربھ، گھی، دہی، چاول، جَو، سرو شدھی یہ آٹھ چیزیں ڈالیں یہی ارگھیہ کہلاتا ہے۔

نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

"بھگوتاہ، ارگھیم، ارگھیم"

کھوشو میں رکھتے ہُوئے دِشتر سے سالیگرام کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔

"بھگوان واسدیو، لکشمی سہت، ستیہ نارائنہ یدم، دُوار گھیم نماہ۔"

شُدھ جل آچمن کیلئے سالیگرام کے سامنے ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارانیائے، آچمنی یم نماہ۔"

سالیگرام پر جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائینائے، ایک دِلشتی سنانم نمہ۔"

وشنو بھگوان کو شوڈش (۱۶) اشنان کیجئے، جل میں دُودھ، گھی، شکر، سرشپ تیل، کرپُور، کیسر وغیرہ سالیگرام

پر ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

(۱) "سہسر، شرشا، سہسر اکھیا، سہسر پاٹ، سہ بھُومیم، وِشہ تُو، ورتا تے تشٹھت، دشانگلم۔"

(۲) "پوروشہ، یی ویدم، سروم، یت بھُوتم، ـــــ، یت چہ بھویم، اُوتا، مرتہ، توسے، شانو، یت ا

ناتے، رُوہتے۔"

(۳) "ایتیا، وانہ سے، مہماتو، جیایان چہ، پُورشاہ، پادُوسے وِشوا بھُوتانے، تری پاداسیا مرتم دِلو

(۴) "ترپاد، اُوردُو، اُودیت، پُورشا، پادد، سے ہا، بھوت پُوناہ۔ تتو، وِشوم، دیاکرامت، ساشنہ

نے ابھی۔"

(۵) "تسمات، وراٹھ، اجایے تہ، دراجو، ادھی پُورشا سہ، جاتو، اِتہ رچیہ تہ، پیشچات بھُومیم، اتھو، پُوراہ۔

(۶) "یت پُورشی نہ ہہ وِشا ، دیوا ، یگیم ، اتہ نوتہ وسنتُو ، اسیا سیت ، آجیم ، گرِشمہ ، ید ماہ ، شرت ہوی ،"

(۷) "تم یگیم ، برہشی ، پرو کھین ، پورشم ، جاتم ، اگرتاہ ، تے نہ ، دیوا ، ایہ جلنتہ ، سادھیا ، رشہ یشچہ یے ،"

(۸) "تسما ، یگیات ، سرو ہوتا ، سمبھرتم ، پرشت آجیم پیشُون ، تان چکرے ، وایو دیان ، آرنیان ، گرامیا چہ یے"

تسمات ، یگیات - سرو ہُوتا - رچاہ - ساماتی - جگہ رے - چھند انسی جگہ رے تسمات - اجایہ تہ

(۱۰) "تسمات ، اشوا اجانیتہ یے ، کے ، چو ، بھ ، یا دتہ - گاؤ ہہ جگیرے ، تسمات ، تسمات ، جاتا ، اجا دیاہ ،"

(۱۱) "یت پُورشم ، ودیدہ ، دُوہ ، کتی داہ ، وِکلپہ ین ، موکھم ، کم اسے ، کو ، بھا ہُو ، کا اُورُو ، پادا ، اُوچے تے ،"

(۱۲) "براہمنُو سے ، مُوکھم ، آسیت ، با ہو ، راجیہ یناہ ، کرتاہ ، اورُو ، تت اسے ، یت ویشا ، پدبھیام ، شودُرو اجایتہ ،"

(۱۳) "چندرمہ ، منہ شوجاتا ، چکھو ، شریو ، اجایے تہ ، مُوکھات ، ہیندرشچہ اگنی شچہ ، پرانات ، وایُور ، اجایے تہ ،"

(۱۴) "نابھیا ، آسِت ، انتہ رکھیم ، شِرشنو ، دیو ، سمہ ورتہ تہ ، پدبھیام ، بھُومیر ، دِشا ، شروترات ، تتھا لوکان

الکلپیست ،"

(۱۵) "سپتا اسیاسن ، پری دھیا ، تری ، سپتہ ، سمی دا ، کرتاہ ، دیوا ، یت ، یگیم ، تنوانا ، ابدنم ، پُرشم ، پشم ،"

(۱۶) " یگینہ یگیم ، ایہ جلنتہ ، دیوا ، تانی ، دھرمانی ، پرتھما نیاسن ، تے یہ ناکم ، مہی ماناسچنتہ ، یتر ، پورو ے

سادھیا سنتی دیوا ، بھگوتے ، واسدیوائے ، لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، شوڈش سنانم نماہ ،"

ترپن کرتے ہُوئے یعنی ہاتھ پر پانی ڈالتے ہُوئے پڑھیں :-

"اوم نمو ، دیو بھیاہ ، کنٹھو پویتی ،"

گلے میں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :-

"سواہ ، رِشی بھیاہ ،"

اپہ سوینا ، بایاں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :-

"سوداہ ، پتر بھیاہ ،"

سوینہ ، دایاں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :-

"آبھر ہمس تمبہ پرنیتم ، برہمانڈ ھم ، سچرا چرم ، جگت ترپتو ، ترپتو ، ایوم ، استُو ،"

سالیگرام پر شُدھ جل ڈال کر پڑھیں :-

" بھگوتے ، واسُدیوئے ، لکشمی سہتائے نارائینائے ، منتر گوڈکم نماہ "

آرتر کا ، آلت بائیں ہاتھ کے بیچ میں پانی چاول سہت رکھ کر بھگوان کے چاروں طرف گھُما کر اپنے بائیں کندھے پر سے پھینک کر پڑھیں :-

" پرتیگنے ، ہرسا ، ہراہ ، شرنی ہی ، وشوتاہ ، پرتی ، یاتو ، دانہ ، سے ، رکھسو ، بھلم ، وِردجہ ، وی ریم ، بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، آرتر کام ، پرکلپیامی نماہ "

سالیگرام تتھا اپنے نیتروں کو سپرش کر کے پڑھیں :-

" تام ، وام ، واسُتو ، نیوشس مہ سے ، گہ مدھیئے ، یترگاؤ ، بھوری ، شرنگاہ ، ایاسا ، اتراہہ ، تت ، اوگایسے ، درشناہ ، پرمم ، پدم ، اوبھاتی ، بھوری ، نیترس شپرشنم نماہ "

سالیگرام کو تلک پُشپ لگا کر پاتر میں رکھ کر چرنامرت کیلئے جل ڈال کر پڑھیں :-

" اودکم ، چندنم ، چکرم ، شنکھشچہ ، تُلسی دلم ، گنٹا ، شلا ، تامر پاترم ، اشٹانگم ، چرنامرتم ۔ ادم تت ، وشنو ، پرمم ، پدم ، سدا ، پشینتی ، سوریاہ ، دیووہ ، چکھشور ، آتہ تم ، تت وپراسو ، وپہ نیے وو ، جاگرواسا سمندھتے ، وشنور ، یت ، پرمم ، پدم ، واسدیوائے لکشمی سہتائے ، نارائینائے ، چرنامرتم ، گرہنامی نماہ "

بھگوان کے لئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :-

" آسنائے نماہ ، گروڈاسنائے نماہ ، شنہ ولہ پدماسنائے نماہ ۔ کِم آسنم تے ، گروڈسنائے ، کِم بھوشنم ، کوسس تبھ بھوشنائے ، لکشمی کلترائے ، کِم استی دیم ، واگیشہ ، کِم تے ، وچنیم ، استی "

وشنو بھگوان کو آسن پر بٹھا کر پُشپ ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

(۱) " نمامی نارائنہ ، پادپنکجم ، کرومی ، نارائینہ ، پوجنم سدا ، وداسی ، نارائینہ ، نامہ نرملم ، سمرامی نارائینہ ، تتوم اویئم "

(۲) " گوبندہ ، گوبندہ ، ہرے مُرارے ، گوبندہ ، رتھانگہ پانے ، گوبندہ ، گوبندہ ، موکُوندہ ، کرشنہ گوبندہ گوبندہ ، نمو ، نمستے "

(۳) اُدیتہ شٹھ، بھگون، وشنو، اُدیتہ شٹھ، کملاپتے، اودیتہ شٹھ، کملاپتے، اُدیتہ شٹھ، ترجگن ناتھ،
ترلوکی منگلم کرو،،

(۴) بِتھے، اکھے تو، درشبھسے، دلبھے، داتے پرجنئے، وُدونہ سے، شوشہ مے، بندرم، یا، دیوی،
شوبھگا، جہ جانہ، سی یم اگات، درچپا سم ودانا، لکشمی سہتائے ستیہ نارائنائے انولےپنم نماہ،،

وستر یا پھول وشنو پر چڑھا کر پڑھیں:۔

،، تم نگیم پرہیتی، پروکھین، پورشم، جاتم، اگرتا، ئی نہ دیوا، امیہ، جِلنتہ، سادھیا، ارشہ یشچہ یے، لکشمی سہتائے
نارائنائے وسترم پرکلپیامی نماہ،،

یگنوپیت یعنی جنیو یا پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

،، تسمات، یگیات، سرو ہوتا، سم پرتم پرشت، آجیم، پشون، تان، چکرے، وایہ، ویان، آرنیان،
گرامیان چیہ یے، لکشمی سہتائے نارائنائے، یگیوپویتم نماہ،،

وشنو کو کیسر کا تلک لگا کر پڑھیں:۔

،، تسمات، یگیات، سروہ، ہوتا، رچا، سامانی، جگیرے، چھنداسی، جگیرے، تسمات، یجو، تسمات،
اجاییتہ، لکشمی سہتائے نارائنائے، سمالبھنم، گندھو نماہ،،

سالیگرام کو صرف پھول چڑھا کر پڑھیں:۔

،، تسمات، اشوا، اجاینتہ، یے کے، چوبھیادتہ، گاؤ، ہہ، جگیرے، تسمات، تسمات، جاتا، اجادیاہ،
لکشمی سہتائے نارائنائے، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ،،

دھوپ لگاتے ہوئے پڑھیں:۔

،، یت پرشم وِدھو، کتی دھا، وکلپن، مُوکھم، کم، اسی، کو، بہا ہو، کا اُورو، پاد اُوچے تے، لکشمی سہتائے
نارائنائے دھوپم پرکلپیامی نماہ،،

رتن دیپ اور کرپور گھماتے ہوئے پڑھیں:

،، برھمنو سے، مُکھم آسیت، باہو راجنیہ کرتا، اورو تد اسیہ یت ویشیاہ پدبھیام شودرو،

اجایہ نہ، بھگوتے، واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنیائے، رتنہ دیپم، کرپورم، چہ، پرکلپیامی نماہ"

کھڑے ہوکر شنکھ تھالیاں بجاتے ہوئے پڑھیں:-

(۱) "جے نارائنہ، جے پرشوتمہ، جے وامہ نہ، کم سارے، اودھر، مامہ، شوریشہ، وناشن، پتہ توہم، سم سارے، گھورم، ہر ممہ، نرکہ رپو، کیشو کلمشہ بھارم"

(۲) نام، انوکھم پیہ، دیہم، اناکھم، کوردبھو ساگر، پارم، جے جے دیوا، جیا سور، شودنہ، جے کیشو، جے وشنو، جے لکشمی، موکھ، کملہ، ندودرت، جے دشہ، کندرہ، جشنو، گھورم، ہرممہ نرکہ رپو کیشو کلمشہ بھارم"

(۳) "توم جننی جنکاہ، پربھور، اچوتہ، تم پتر، سوہرت دھنہ مترم۔ تم شرنم، شرناگتہ، دت سلہ، تم بھو، جلہ دی دہی ترم۔ گھورم، ہرممہ، نرکہ، رپو، کیشو کلمشہ بھارم"

(۴) "پیزاپی جنہ نم، پیزاپی مرنم، پیزاپی، گربھ نواسم، سو دکھم، الم پیزا بہن، مادھو۔ نام، اودر، نجہ دام، گھورم، ہرممہ، نرکہ، رپو، کیشو، کلمشہ بھارم"

(۵) جنکہ، سوتا، پتی، چرنہ، پراینہ، شنکرہ، منی ورگیتم، دھاریہ اننسہ، کرشنہ، پرشوتمہ، واریہ اسم سرتی بھیتم، گھورم، ہرممہ، نرکہ، رپو، کیشو، کلمشہ، بھارم"

(۶) اجے تی، جے تی، دیو۔ دیو کی، نندنویم۔ جے تی، جے تی، کرشنو، درشی، ونشہ، پردی پاہ، جے تی جے تی، میگھ، شیاملاہ، کوملانگو۔ جیتی جیتی، پرتھوی بارہ، ناشنہ مکندہ۔ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائنیائے، چامرم، پرکلپیامی نماہ"

چھتر رکھتے ہوئے پڑھیں:- "چھترم نماہ"، شیشہ دکھاتے ہوئے پڑھیں:- "آدرشم نماہ"

سالیگرام پر وستر کے بدلے پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے، نارائنیائے، داشونماہ"

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:-

"بھگوتاہ، واسدیو سے لکشمی سہنتے، نارائنہ سے، ارگھیہ، دانا، ورچنہ، وودھی، سرواپار پورنا استو"

اب کھوشو میں دُودھ، دہی، شکر رکھ کر بھگوان سالیگرام کو ارپن کرتے ہوئے پڑھیں :-

"چندرمہ، منہ سُو جاتا، چکھشو، سُوریو، اجاتیہ، مُوکھات، یندرشچہ، اگنی شچہ، پرانات، وایُور، اجائے تہ بھگوتے واسدیوائے لکشمی سہتائے نارائینائے، ماترا، مُدو پرکم، چرُوم، نمو، نویدیامی نماہ"

"پھُولوں کی انجلی چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :-

"نابھیا، آستھ، انتہ رکھیم، شرشنُو، دیُو، سمہ ورتہ تہ، پدبھیام، بھُومی دِشا، شروترات، تتھا، لوکان، اکلپن، لکشمی سہتائے نارائینائے، کسمانجلیم پرکلیامی نماہ"

من سے وشنُو کو چار بار پرکرماں کرتے ہُوئے پڑھیں :-

"سپتاسیان، پردیا، ترِی اسپتہ اسمدھا کرتا، دیوا، یت یگیم، تنوانا، آبدھنن، پُورشم پشُم"

پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :-

"ادم، نمو نارائینائے، بھگون، پرسیدہ

(۱) "دھی یم، سدا، پربھوگنم، ابھیشٹہ دُوہم، تیرتھاس پدم، شِوورنچہ، نوتم، شرنیم، برتیارتی ہم، پرنہ، تہ پالہ، بھوابدی، پُوتم وندے مہاپُرشہ تے چرنار، بندم"

(۲) "تیکھتوائشو، دُوسس، تیجہ، شُوریپ، سیتہ، راجیہ لکھشی مم۔ دھر مشیٹھ، آریہ وچسا، یت، اگات، ارنیم، مایامرگم، دیہ تہ ایپ، سِتم انُودھاوت، وندے، مہاپُرشہ، تے، چرنار، وِندم"

(۳) "شری مت، شُورو، دُوہہ، یہ دالکوشہ، چکر، چاپہ، متسیانجنم، نو دِلوہتہ، پلہ وابھم، لکھشمیائیم، پومہ، منگلم آتمہ، دُوہم، وندے، مہاپُرشہ تے، چرنار وِندم"

(۴) "ورندا، ونانترم، اگات، اتُو، گوکُلانام، سنچاری، سروپشُوبھی، شُودِردھ کامی۔ سن چن تہ ین، اجہ گورُ مرگہ، پکھشہ نام، یت، وندے مہاپُرشہ تے چرنار وندم"

(۵) "یت، گوپیکا، دِرہہ جاگنی، پریتہ دے ہا، تپتش، تنے شُو، دِیجہ ہُو، پرربھیہ تاپم راسے، تُدیہ، کوُچہ، کوکُومہ، پنکہ لیپتم، وندے، مہاپُرشہ تے چرنار وندم"

(۶) کالی یہ ہستکہ، وگھٹنہ، دکھیم، اسے، مُوکھے یشُوبھی، ورہ، دیبہ، مُوکھابھر آرات۔ تت ہیتنی بھی، ستوتم،

اشیشہ، نکامہ، اُرویم، وندے، مہاپُرشہ تے چرنار وِندم ،،

(۷) "گیا نالیم، شرتی، وِمرگیم، انادِم، ارچیم، برہمادِی بھی، ہردی، وِچینتیم، اگاد بھوڈئے سنسار کوٗپ پتہ تو، ترناوُلمبھم، وندے مہاپُرشہ تے چرنار وِندم"

(۸) "یے نانگہ، بال وپُوشا ستنہ پانہ، بھودسے۔ توت، انگرنا، ہرتم، انو۔ وِپرتیہ، چکرم۔ وِدو بستہ بھانڈم، ایہ تت۔ بھُوی، گوپہ، مُورتے۔ وندے مہاپُرشہ، تے، چرنار وِندم"

اُوبھابھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، ہِرسا، اُورسا، منہ سا، وچہ سا، اشٹانگہ، نمسکارم کردی نمُا، ترپن کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

"انم نماہ، انم نماہ، آچیم اچیم، اِد دنے، اِدیتھا سنکلپات، سدرآستو"

انجلی دھارن کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

" انہ ہی نم، کِریا ہی نم، وِدھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم، چہ، یدگیتم، تت، سردم، اچھدرم، ہمپُورنم، استو یے وم استو"

کھوشو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے سالیگرام پر آچمن ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"شم، نو، دیوی، ابھشٹئیے، آپو بھونتو پی تئے شم، یُو، ابھی، سرون تو ناہ لکشمی سہتائے نارائینائے آچہ منیم نمُا"

دکھشنا کیلئے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے کھوشو میں جل ڈال کر اسی جل میں دکھشنا، تِل، چاول ڈال کر سالیگرام کو ارپن کر کے پڑھیں:۔ "شم نو دیوی، ابھشٹئیے، آپو، بھونتو پی تئے شم یُو، ابھی، سرونتو ناہ، لکشمی سہتائے نارائینائے دکھشنائے، تِلہ ہرنیہ، رجتہ، نِشکرنم، ودانی"

پھر سے کچھ دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں:۔

"اے تا، دیوتا، سہ دکھشنا، نی نہ پری ین تام، پری تا سنتو"

بھگوان کو پرنام کرتے ہُوئے ادر پُشپ چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔

"تت وشنو، پرمم، پدم، سدا پشنتی، سُوریاہ، دیویہ، چکھشور آتہ تم۔ تت وپراسو، وِپہ نیہ لو۔ جاگریہ، وانسو، سمِندھتے وشنور، یت، پرمم، پدم" ——— ادم۔ شانتی! شانتی! شانتی!

پربہون !

اگر صرف وشنو پوجن ہی کرنا ہو تو تھوڑی سی مِشری اتھوا کشمش کا پربہون کریں۔ اگر ستیہ نارائن یعنی پوریاں وغیرہ بنانی ہوں تو ۵ پوریاں یا چورمہ ستیہ نارائن کیلئے رکھیں۔ ایک پوری لیشٹ دیوی کے لئے رکھیں۔ ایک ٹکڑہ چٹو کے لئے دو ٹکڑے کیستر پال کے لئے دوسرے پاتر میں رکھ کر نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے سپرش کر کے پڑھیں :-

، امرتیشئہ ، مُودریا ، امرتی ، کرتے ، امرتم ، استو ، امرتا تیام ، نئے ویدیم ، ساوِترانی ، ساوِترسے ، دیوسے توا ، سِونو ، پرسوے شِنو ، باہو بھیام ، پوشنو ستہابھیام آددے ، مہاگنہ پتیئے ، کوماراِئے ، شریئے ، سرسوتیئے ، لکشمئے ، وشنو کرمنے ، دوادر دیوتا بھیاہ ، برہمہ وِشنو ، مہیشور ، دیوتا بھیاہ ، پرجاپتیئے ، برھمنے کلشہ دیوتا بھیاہ ، برہمہ ، وِشنو مہیشور ، دیوتا بھیاہ ، چاتُور ، ویدلیشو رائے ، سانوجرائے ، رِتو تیئے نارائنائے دُورگائیے ، ترمبھکائیے ، ورُونائے ، لگیہ پورشائے ، اگنی شواتا دِبھیاہ ، پترگنہ ، یاگہ دیوتا بھیاہ ، بھگوتے واسدیوائے ، سنکرشنائے ، پردھیومنائے ، اِنہ رودھائے ، سیتائے ، پورشائے ، اچوتائے ، مادھوائے گوبندائے ، سہسرنامنے وِشنوے ، لکشمی سہتائے ، نارائنائے ، بھوائے دیوائے مہادیوائے ، بی شانائے دیوائے ، یشورائے دیوائے ، اُوما سہتائے ، شوائے ، پاروتی سہتائے پرمیشورائے ۔ وِنایکائے ، یک دنتائے ، کرشنہ ، پنگلائے ، گزانتائے ، لمبھودرائے ، بھالچندرائے ، ہی رمبھائے ، آکھُور تھائے وِکنی شائے ، وِگنہ بھکشائے ، ولبھا سہتائے ، شری مہاگنیشائے ، کلیم ، کام ، کوماراِئے ، شٹھ مُوکھائے ، یُسور واہنائے ، سیناپتئی کمارائے ، بھگوتے ، ہرانم ، ہریم ساہ ، سُریلئے ، سپتا شوائے ، ایکا شوائے ، یلاشوائے ، پرلکھشیہ دیوائے ، پرمارتھ سارائے ، تیجورُوپائے ، پربھا سہتائے ، آدِتیائے ، بھگوتے ، امائے کامائیے ، چاروِنگیئے ، شکہ دھائیے ، تارائیے ، پاروتیئے ، یکھنیئے ، شری شاریکا بھگوتیئے ، شری شاردھا بھگوتیئے ۔ وِتستا بھگوتیئے ، گنگا بھگوتیئے ، یمنا بھگوتیئے ، کالیکا بھگوتیئے ، سدِّھ لکھشمیئے ، مہالکھشمیئے ، مہاترِ ورشنڈئیے ، سہسرنامئیے ، دلیئیہ بھوانیئے ، ابھیکا بلدیئے کیم نری بھگوتیئے ، نترونترو کاتی نئے

ہیہ راشٹرادِی پتی۔ بھیروائے، یندرائے، وجرستائے، اگنی شکتی ہستائے، یمائے، دنڈہتائے، نیرتئے
کھڈگہتائے، دُرونائے، پاشہ ہتائے۔ وایہ دی دوژہستائے۔ کوبیرائے، گداہتائے، ییشانائے،
ترشول ہتائے، برھمنے پدمہ، ہتائے، وِشنوے چکرہتائے۔ اننت، تا وِبھیاہ، اشٹا بھیاہ، کُلناگ
دلوتا بھیاہ۔ اگنیا دیتیا بھیام، درونوچندرمہ بھیام، کمار بھوما بھیام، وشنو بدھا بھیام، یندرا برہسپتی بھیام،
سرسوتی شُکرا بھیام، پرجاپتی شنیچرا بھیام، گنہ پتی راہو بھیام رُودر کیتو بھیام، برہمہ دُروا بھیام
اننتن تاگستیا بھیام برھمنے، کورمائے، دُروائے، اننتن تائے، ہرئے لکھشمیئے، کملائے شکھیا، وِبھیاہ
پنچہ چیتوار نشت، واستو پشتی یاگہ دلوتا بھیاہ، برھماوِبھیو، ماتر بھیو، گوریا دِبھیو، ماتر بھیاہ، للِتا دبھیو
ماتر بھیاہ، دُورگا کھیتر، گنیشور، دلوتا بھیاہ، راکا دلوتا بھیاہ، ترکا دلوتا بھیاہ سنی والی دلوتا بھیاہ
یامی دلوتا بھیاہ۔ رُودر دری دیوتا بھیاہ۔ وارُونی دلوتا بھیاہ۔ برہسپتی دلوتا بھیاہ۔ اوم بھور دلوتا
بھیاہ۔ اوم سور دلوتا بھیاہ۔ اوم بھُور، بھواہ، سور دلوتا بھیاہ۔ اکھنڈ برہمانڈ یاگ، دلوتا بھیا
دُور بھیاہ، اُپ دُھر بھیاہ، مہاگائیتری، ساوتری، سرسوتیئے، ہیرکا دِبھیاہ، ڈوکادی بھیاہ، اپتنم، امرتم
دلویم، پراک کھیرو، ددِھی منتھنات۔ انم امرت رُوپی نہ۔ نیئے ویدم، پرتی گرہتیام۔ تت ست، برہمہ، ادی
تاوت، تتھوادے، آتمنو، وانگمناہ، کائیو پارجتن، پاپہ نِوار نارتھم۔ ستیہ نارائینہ نمہ تم، اوم نمو، نو یدم، نو
یامی نماہ۔

ستیہ نارائن کی پانچ پوریوں کو ہاتھ سے سپرش کر کے پڑھیں:۔

"تت ست برہمہ ادے تاوت تتھوادے، بھگوتے واسدیوائے، سنکرشنائے، پردھیومنائے، انہ رُودھائے
سیتائے، پُرشائے، اچوتائے، گوبندائے، لکشمی سہتائے، بھگوتے نارائنائے، پچوانم، پرکلپیامی نماہ"

چنوّ کو ہاتھ سے پکڑتے ہوئے پڑھیں:۔

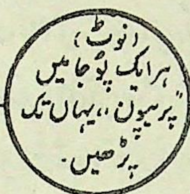
"یا کا چیت یوگنی رودرا۔ سومنیا، گھورترا پرا، کھچری، بھوچری، راما، توشٹا، بھولتومے سدا یہ اکاش ماترکا
انم نمہ"

چنوّ کو تلک لگا کر پڑھیں

آکاش ماتر بھیو، سمالبھنم، گندھو نماہ۔"

پھول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔

آکاش ماتر بھیاہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔"



یک ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔

ھیام، کھیترادیتیئی، انم، نماہ۔"

وسرے ٹکڑے کو چاول سہت پانی ڈال کر پڑھیں:۔

ام راشٹرادیتیئی، انم نماہ، سرو ابھیہ ور، پرداہ، مئی، پوشٹم، پوشٹی، یہ تر۔ ددا تو۔"

ب دو دربھ کے تنکے ہاتھ میں لے کر دیوتاؤں کو وسرجن (رخصت) کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

) ادم، بھو، پورشم، وسرجیامی نماہ، ادم بھواہ، پُرشم، وسرجیامی نماہ۔ ادم سواہ پُرشم وسرجیامی نماہ۔"

۲) ادم واسدیوائے، ودمہیئے، نارائنائے دھی مہیئے، تن نو، وشنو پرچودیات، تت ست برہمہ اوے تا دت تتھو ادے

بھگوتاہ، واسدیومے، سنکرشنہ مے، پردیومنہ مے، انہ رودمے استیہ مے، لکشمی سہتے، نارائنہ سے آتمنو وانگ

ماہ، کاؤ پارجیتہ، پاپ، نوار ناتھم، ستیہ نارائن، دُجیرنم، اچھدرم، سمپورنم، استو، ایوم، استو۔"

ونوں ہاتھ جوڑ کر نوید کھانے کیلئے بھگوان سے آگیا مانگتے ہُوئے پڑھیں:۔

آگیامے، دیتیام، ناتھ، نیو دیساہی، بھکشنے، شرریا یترانہ سدھیر تھم، بھگون کھیشتم، ارہہ سی۔"

بھگوان کو کھما پُشپ چڑھا کر پڑھیں:۔

) ادم، آپہ نو سمی شرینوسی، سروا، وستھو شو سرودا، بھگون توام، پرپہ نوسمی رکھیہ مام، شرناگتم۔"

۲) مامے ستری توم، ماچہ مے داسہ بھاؤ، مامور کھتم، ماکوُدے شے، شوجنمہ متھیا درشٹی، ماچہ مے سیات

داچیت جاتو جانتی وشنو، بھکتو، بھویم۔"

۳) کاینہ، واچا، منسا، بیندرئیے وا۔ بدھیا تمنا وا، پرکرتی، سو بھاوات، کرومی، یت یت سکلم، پرسمیئے،

ارینائے تی، سمر پیامی۔"

، نمامی، نارائنہ، یاد پنکجم، کرومی نارائنہ پوجہ نمہ سدا۔ ودامی نارائنہ نام نرملم سداسمرامی نارائنہ تتوم، ادیم۔"

"۵) کرار بھندیہ۔ پدار بندم، مکھار بندے، ونہ دے شے ین تم۔ اشوتھ، پترسے، پوٹے، شیانم، با
مکندم، منسا سمرامی۔"

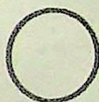
"۶) آہوانم نیو، جانامی، نیو جانامی، پوجہ نم، پوجا بھاگم، نہ جانامی، کھیمہ تام، پرمیشورہ۔"

"۷) منترہی نم۔ کریاہی نم، ودھی ہی نم چہ، یدگتم۔ تت سروم کھیمتام، دیوہ کرپایا۔ پرمیشورہ۔"

"۸) یت اکھر، پدبرشٹم، ماتراہی نم چہ یت گتم۔ تو یاتت، کھیمتام، دیو کرپایا۔ پرشو۔۔۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"۹) وبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اورسا، منہ سا، وچہ سا، نمسکارم، کردمی نماہ۔"



جنم دِن پُوجا وِدھی

پُوجا آرنبھ کرنے سے پہلے یگنوپویت دھارن کریں اور تھال میں ناری ون کو رکھ کر نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں:

"شُکلامبر دھرم، وِشنُوم ششی ورنم، چتر بھُوجم، پرسنہ ودنم، دھیائیے، سروِگھنوپہ شانتیئے، ابھی پرتیارتھ، سِدھ دھیرتھم، پوجیتو یادہ، سُوریراپی، سروِگھنہ چھدے تسمیئے گنادِپتیئے نماہ:"

ہردیہ اور مُوکھ کو جل چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:-

"ترِبھتے سنیم، ترِتھم، یے واسمانا نام بھہ وتی، ماناہ، شم سُو، اَرزُوشو، دُھرتی، پرانگ مرتیسے رکھیانو، برھمنس پتے:"

انامکا اُنگلی میں پوتر دھارن کرکے اپنے آپ کو تِلک، ارگھ، پھُول لگاتے ہُوئے پڑھیں:-

"پرماتمنے، پرشونمائے، پنچہ بھُوتاتمکائے، وِشواتمنے، منتر ناتھائے آتمنے، نارائنائے، آدھار شکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ پُشپم، نماہ:"

رتن، دیپ، دُھوپ کو تِلک ارگھ، پُشپ ارپن کرکے شریہ بھگوان کو تھالی میں تِلک تتھا ارگھ پُشپ ارپن کرتے ہُوئے پڑھیں:-

"نمو دھرم نِدھانائے۔ نماہ سُوکرتہ، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ دیوائے، باسکرائے نمو نماہ:"

کھوسُو سے تھالی میں ناری ون کے اُوپر ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہُوئے پڑھیں:-

یتر اسی ماتا، نہ پیتا، نہ بندھُور، بھراتاپی نو یتر سُوہرت جنشچہ، نہ گیایہ تے یتر، دِنم نہ راتری، تنتر اتمہ دیپم، شرنم پرپہ دیے، آتمنے، نارائنائے، آدھار شکتیئے، دُھوپ، دِیپ، سنکلپات، سِدھر استُو، دُھولپو نماہ، دیپو نماہ:"

جل سہت کھوسُو میں تھوڑا سا تِلک اور تین پُشپ ڈالتے ہُوئے پڑھیں:-

"سم وا، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منو استُو واہ، سم سرشٹاہ، تنواہ، سنتو واہ، سم سرشٹاہ۔

پرانو استوداہ، سم یاواہ، پریاہ، تنواہ، سم پریا، ہردیانی واہ، آتما دوہ، استو سم پریاہ، سم پریاہ، تنو مہ۔"

اِسی جل کی دھارا کو ناری ون پر ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"اشی نوہ، پرانس تُوتے پرانم، دتام تینہ جیو، مترا، ورنو یو۔ پرانس، تُوتے پرانم، دتام تے نہ جیو، برہسپتے، پراناہ، ستے پرانم، ددا تُو، تے نہ جیوہ، جنمو تسو دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پرکلپیامی نماہ۔"

چاول سہت دو دَربھ سیدھے ہاتھ میں لے کر تین بار گائیتری منتر پڑھیں:۔

"ادم بھُور بھواہ، سواہ، تت سوتور، ورنیم، بھرگو، دیوسے، دھی مہی دیوناہ پرچودیات" (۳)

جنمو تسو دیوتا نام ارچام اہم کرشیے ادم کرد شو۔"

اِس منتر سے ہاتھ میں پکڑے ہُوئے دو دَربھ نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دَربھ آسن کے رُوپ میں ناری ون کے سامنے ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"سپیت جنمہ تسو دیوتا نام، آسنم نماہ۔"

چاول سہت دو دَربھ ہاتھ میں پکڑ کر صرف چاول کو کندھوں سے پھینکتے ہُوئے پڑھیں:۔

"سپیتہ جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، اُوشمان، پُوجیامی ادم پُوجیہ۔"

دو دَربھ اسی طرح پکڑتے ہُوئے پڑھیں:۔

"سہسر شرشا، پُورشا، سہسر اکھیاہ، سہسر پات، سہ بھُومم، وشوتو، ورتوا، اتی تشٹت، دشانگلم، جنمو تسو دیوتاہ، آواہہ یہ شیامی، ادم آواہہ یہ۔"

پہلے پکڑے ہُوئے دو دَربھ نرمالیہ میں ڈال کر تین بار پھُول ناریون پر ڈالتے ہُوئے تین بار پڑھیں:۔

"بھگون، پنڈری کاکھیہ، بھکتا نُوگرہ کارکہ، اسمت، دیا نُوردوے نہ، اسنی داہانم، گورد پرکھو"

دونوں کندھوں کے اُوپر سے ارگھ پھینک کر پرانایام کر کے کھوشویں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"پادیارتھم اُودکم نماہ، شنو دیوی یہ، ابھشٹے، آپو بھونتو، پی تہ ئے، شنم یورابھی سروں تو ناہ۔"

لایہ، کیسر سروشدھی، دربھ، جل یہ سب چیزیں کھوشو میں ڈال کر ناری دن پر جل چھوڑتے ہوئے پڑھیں:۔

"اشوتھامنے، بلہ ئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپاچاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورامائے سپت
چرجیو، بھیاہ، پادیم نماہ:"

پادیہ کا بچا ہوا پانی نرمالیہ میں ڈال کر بچے سے کھوشو میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"شن نو، دیویر، ابھی شٹیئے آپو، بھہ ونتو، پی تہ ئے شم یور، ابھی سرون تو ناہ:"

دودھ جل، دربھ، گھی، دہی، چاول، جو، سروشدھی۔ یہ آٹھ چیزیں کھوشو میں ڈال کر ناریون پر ڈالتے ہوئے پڑھیں
اشوتھامن، بلہ، ویاسہ، ——————، ہنومن، کرپاچاریہ، مارکانڈیہ، پرشورامہ، سپت
چرجیواہ، یدم دوارگھیم نماہ:

شدھ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔ پرجاپتی جنم اُتسو، دیوتا بھیاہ۔ آچمن یم نماہ۔

دودھ وغیرہ جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔
تت وشنو پرمم، پدم۔ سدا پشینتی، شوریاہ۔ دیو وچکھشور آتہ تم اتت، وپراسو۔ وپہ نہ ود۔
جاگروانسا سمندھی: وشنوریت پرمم پدم۔ پرجاپتی جنم اُتسو، دیوتا بھیاہ سنانم نماہ۔

نیسی کٹوری میں پھولوں کا آسن بناتے ہوئے پڑھیں:۔
(۱) "آسنائے نماہ، گہ روڈاسنائے نماہ، پدماسنائے نماہ، شتہ دلہ پدماسنائے نماہ۔
سہسر دلہ پدماسنائے نماہ" (۲) کم آسنم تے، گہ روڈاسنائے، کم بھوشنم، کوستوبھ۔
بھوشنائے، لکشمی کلہ ترائی، کم آستی دیے یم، واگیشہ، کم تے وچہ نی یم، آستی:"

ناری ون کو آسن پر بٹھاتے ہوئے پڑھیں:۔
"اوت تشٹھ، بھگون وشنو، اُت تشٹھ کملاپتے، اُت تشٹھ ترجگن ناتھ، تریلوکی منگلم کورو:"

ناریون کو سات تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔

"اشوتھامنے بلہ ئے، ویاسائے، ہنومتے، کرپاچاریائے، مارکانڈی یائے، پرشورامائے
سپتہ چرجیوے بھیاہ سمالبھنم، گندھو نماہ:"

رتن دیپ، کرپور چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

تے جوسی، شُشکرم اسی، جیوتراسی، دھاماسی، پریم دیوانام، انادرشٹم دیوجنم دیوتابھیس توا، دیوتابھیو، گرہنامی یگیہ، بھیس توا، یگیہ بھیو۔ گرہنامی جنم اُتسو، دیوتا بھیاہ۔ رتنہ دیپم، کرپورم، پرکلپیہ یامی نماہ۔

چامر کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"جیہ نارائنہ، جیہ پُورو شوتمہ، جیہ۔ وامنہ۔ کم سارے، اودُردھ، مامہ، اشو ریشیہ و ناشن۔ پتیتو ہم سم سارے، گھورم ہرممہ نرکہ رپو، کیشو، کلمشہ بھارم مام۔ انوکمپیہ، دی نم، اناتھم، کورُدبھ وساگر پارم، بھگوتے، واسدیوائے، لکشمی سہتائے نارائنائے، سپت جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، چامرم، پرکلپیامی نماہ"

پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

"دھی یم سدا، پربھ۔ وگھنم، ابھی اشٹہ دوہم، ترابھتانسپھدم، شودرنچہ، نُوتم، اشرینم، بھرتیارتی ہم۔ پرنہ تہ پالہ، بھہ وابھدی پُوتم، وندھے، مہاپُورشہ تے چرنار بندھم"

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"ادبھابھیام، جانوبھیام، پانی بھیام، شرسا، اُورسا، منسا۔ وچہ ساچہ، اشٹانگہ نمسکارم کردمی نماہ"

دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"جنم اُتسو دیوتا بھیاہ، دکھشنائیے، تِلہ ہرینہ، رجتہ نشکرنم، ودانی"

پھر سے دکھشنا ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"یے تا دیوتا، سہ دکھشنانتہ۔ پری ین تام۔ پری تاہ، سن تُو"

پھُول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

"اوم تت وشنوہ، پرمم، پدم، سدا پشنتی، شوریاہ، دوی و، چکھشور۔ آتہ تم، تت وپراسو۔ ویہ نی دجاگر دانساہ، سمبندھتے، وشنو ریت پرمم پدم"

اب نو بہ تہ رِ پالکھ تھالی میں لا کر ایک پاتر میں جنیو اور پانچ مچّیاں رکھیں۔ نوید کے ساتھ ہی [illegible] کی کہ

نوید کی تھالی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا "پر پیون"، پڑھکر ہاتھ میں پھول لیتے ہوئے دیوتاؤں سے،

صفحہ ۱۳ سے سارا پر پیون پڑھ کر۔ چھٹو کو تلک ارگھ پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں

اُشو بھامنے، بلہ ئے، ویاسائے رہنھو متے۔ کر پا چار یائے مار کانڈی یائے۔

پرشُورامائے، سپتہ چر جیو بھیاہ، دیوتا بھیاہ، ارگھو نماہ، پشپم نماہ۔

پھر سے ہاتھ میں پھول لیکر دیوتاؤں سے پرشاد کھانے کی آگیا مانگتے ہوئے پڑھیں:۔

"آگیامے، دی تیام، نامتھ، نوید سیاسی، بھکشنے، شریر یاترا، سِدھرتھم، بھگون، کھین تُوم اُرہی

کیسما،" پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

"آپہ نُوسمی، شرنیوسی، سرودا ستھاسُو، سرودا، بھگون۔ توام، یر پہ نوسمی۔ رکھشیہ ماں،

شرناگتم"

پوتر نکال کر ہاتھ میں ناری ون باندھ کر چھٹو کہیں باہر رکھ کر نرمالیہ ندی میں ڈال کر نوید کے ساتھ دہی

شکر دائیں ہتھیلی میں رکھ کر مُنہ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"مار کانڈی یہ ہنس تے ستو، سپتہ کلپانتہ جیوتہ، آیور اروگیہ، سدھیر تھم، پرسیدہ،

بھگون موُنی"

اوم ۔ شانتی! شانتی! شانتی!

شنکو پرتشٹھا (بنیاد مکان) پوجا

پوجا سامگری سات تیرتھوں ندیوں تالاب وغیرہ کا جل لگ بھگ ایک کلو وزن، سات دھاتو۔ سونا۔ چاندی، تانبہ، پیتل، کانسی، ذسد وغیرہ سات اناج میں ستہ سوس:۔ گیہوں، مکی، جو، ماش، مونگ چنا، مٹر وغیرہ۔ سات اوشدھیاں۔ سونٹھ۔ ہلدی۔ بنفشہ۔ گلاب پتر۔ گبو تھیر۔ کلہ ولیوٹھ۔ کوٹھ وغیرہ (نوٹ، ان سات دھاتوں، سات اناج، سات اوشدھیوں میں جو چیز سولبھ ہو۔ وہی لائیں ہماری لکھی ہوئی چیزیں ضروری نہیں۔ پرنتو گنتی سات ہونی ضروری ہے۔ اگر کوٹھ نہ ملے تو کوئی دوسری اوشدھی رکھیں تاکہ سات اوشدھیاں گنتی میں پوری ہوں)۔ پانچ مٹیاں۔ اگر ہو سکے (۱) چکرلیشور۔ سری نگر کی مٹی (۲) کھیر بھوانی کی مٹی اتھوا کسی دو تیرتھوں کی مٹی (۳) چوراہے کی مٹی (جہاں چار راستے ملتے ہوں) (۴) راج دربار سیکرٹریٹ وغیرہ کی (۵) گئوشالہ کی (نوٹ۔ کل ملا کر لگ بھگ ایک پاؤ تک ہونی چاہیئے)۔ پھول جافر پوش۔ گلاب کمل تھا اور کسی دو قسم کے یعنی کل ملا کر پانچ پر کار کے پھول ہونے چاہئیں۔ پھل۔ اخروٹ۔ بادام۔ سیب۔ سنگترہ، پانچواں کوئی پھل جو مل سکے۔ الائچی۔ دارچینی۔ لونگ۔ کالی مرچ یہ سبھی چیزیں ایک ایک تولہ ہونی چاہئیں سپاری کاٹھو ۵ عدد۔ سپاری چکنی ۵ عدد۔ کسی پھل والی لکڑی کی بنائی ہوئی پانچ کھونٹیاں (جن کی لمبائی لگ بھگ ۱۶-۱۵ انگل تک ہو)۔ ۵ چورس (چار کونے والی) پتھر چار پر تما ئیں تانبہ کی چار چار انگل چورس بنی ہوئی (جن پر الگ الگ کھدی ہوئی مورتیاں ہوں۔ وہ مورتیاں پانچ ہیں:۔ (۱) ورشبھ یعنی بیل (۲) گھوڑا (۳) ہاتھی (۴) ہنس اور سانپ چاندی کا بنا ہوا ایک لگ بھگ ایک تولہ وزن کا۔ پانچ داریاں۔ رتن دیپ کیلئے پانچ دیپک (چونگ) دھوپ۔ کنٹھ گن۔ مل۔ سندھور۔ ناری دن۔ لایہ۔ دودھ۔ دہی۔ سرشپ سرو شدھی۔ گھی۔ پھول۔ چاول۔ ناید۔ کشمش رتن دیپ کیلئے روئی۔ زنگ کیلئے نمک۔ اخروٹ۔ تھوڑا سا چونہ:۔ اگر آپ نے نیوں مہورت سے پہلے ہی کھودی ہوگی تو چار کونوں اور بیچ میں کھودی ہوئی نیوں سے نیچے چھوٹے گڑھے بنائیں۔ جن میں آپ کی لائی ہوئی واریاں سما سکیں۔ اگر نیوں کھودی نہ ہو تو چار کونوں پر تتھا بیچ میں اتنا گڑھا بنائیں جہاں پوجا کرتے

سمیئے پُوجا کرنے والا بَیٹھ سکے اور جہاں آپ واریاں دبا کے رکھیں گے وہاں سے نیوں کھودتے سمیئے وُہ نِکل نہ جائیں۔

مہُورت کے دن مہُورت سے کچھ سمیئے پہلے سبھی پریوار تتھا سمبندھی پرتشٹھا کی جگہ (یعنی جہاں بُنیاد ڈالنی ہو) پر پہنچکر جب تک ساری سامگری اکٹھی نہ ہو جائے مہُورت کے سمیئے تک لگاتار اُونچے اُونچے سَور سے سبھی مِل کر اُچارن کریں :-

"سروِ منگل منگلے شِوے سروارتھ سادھِکے۔ شرنیے ترمبھکے گوری۔ نارائینی نموستوتی"

(۲) مہابلے مہوتسا ہے مہابھیہ وِناشنے۔ تراہی مام۔ دیوی۔ دُوشپریکھشے شترُو نام بھیہ وردِھنی،،

سبھی سامگری جل مٹی وغیرہ پانچ پتھروں پر بھی سندھور سے "卐" رکھیں۔ رتن، دیپ دھُوپ جلا کر رکھیں یہ سارا کام سماپت کر کے اُتر پُورب کون یعنی اِشیانی کوُن پر آسن لگائیں۔ کھونٹیاں اور پانچ پتھر پانچ گڑھوں پر پہنچا کر رکھیں۔ پانچوں واریاں جو اوشدھی جل وغیرہ سے بھری ہوں گی۔ ایک بڑی تھالی میں رکھیں اور اُن کے اُوپر بالترتیب ورشبھ (بیل) گھوڑا، منش۔ ہاتھی تتھا سانپ کی مُورتی رکھیں اور نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں :-

"شنکلا بھر دھرم۔ وِشنُوم۔ ششی ورنم۔ چتر بھُوجم۔ پرسنہ۔ وونم۔ دھیایے۔ سروِ گھنوپہ۔ شانتیئے۔ ابھی پرِیتارتھ۔ سِدھیر تھم۔ پُوجیو تو یاہ۔ سُوریرا پی۔ سروِ گھنہ چھدے تسمیئے گنا دِپتیئے نماہ"

ہردیہ اور مُکھ کو جل چھڑکتے ہُوئے پڑھیں :-

"تمتھے سنے یم۔ ترِ تھم۔ لیے وہمانا نام بھہ وِتی، ماناہ، شم شو۔ اُر روشو۔ دھرتی۔ پرانگ۔ مرتلیے کھیانو برھمنس پتے"

انامکا اُنگلی میں پوترِ دھارن کر کے اپنے آپکو تلک ارگھ، پھُول لگاتے ہُوئے پڑھیں :-

"پرماتمنے۔ پرشو نمائے۔ پنچہ بھُوتا تمکائے۔ وِشواتمنے۔ منتر ناتھائے آتمنے۔ نارائینائے۔ آدھار شکتیئے سماپیہنم۔ گندھو نماہ۔ ارگھو نماہ پُشپم نماہ"

رتن، دیپ۔ دھُوپ کو تلک ارگھ، پُشپ ارپن کر کے شری بھگوان کو تھالی میں تلک تتھا ارگھ پُشپ ارپن کرتے ہُوئے پڑھیں۔

"نمو دھرم ندِھانائے۔ نماہ شوکرتہ۔ ساکھینے۔ نماہ۔ پرتکھشیہ دیوائے۔ باسکرائے نمو نماہ۔"

کھوسُوسے تھالی میں ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"پترا ستی۔ ماتا۔ نہ پتا۔ نہ بندھُور۔ بھراتا پی نو پتر۔ سُوہرت جنشچہ۔ نہ گیا یہ تے پتر۔ دِنم نہ راتری تنزاتمہ دیپم۔ شرنم پرپہ دیے۔ آتمنے نارائنیائے۔ آدھار شکھتیئے۔ دُھوپ دِیپ سنکلپات سِدھراستُو دُھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔" انت ست برہمہ ادے تاوت تِھوادے۔ ماسہ سے۔ پکھشنے۔ تِھو۔ واسرانِو تایام (ماس، پکھش تتھی وار کا نام لے کر پڑھیں) مہاگنہ پتیئے۔ کُومارائے۔ شریئے۔ سرسوتیئے وِشوکرمنے۔ دوار دیوتا بھیاہ۔ برھمنے۔ واستو شپتی دیوتا بھیاہ۔ دُرھوائے۔ ہرنیئے۔ لکھشمیئے۔ کُورمائے۔ ورشبھائے۔ اشوائے۔ نرائے۔ گنژائے۔ اننتائے شُنکو پرتشٹھا نمِتم۔ دُھوپ دِیپ سنکلپات سِدھراستُو۔ دُھوپو نماہ۔ دیپو نماہ۔"

جیوا دان کے لئے وِشتر سہت کھوسُو میں تِلک اور تین پھُول ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"سم واہ۔ سرجامی ہردیم، سم سرشٹم منواستُو واہ۔ سم سرشٹا تنواہ۔ سنتو واہ۔ سم سرشٹاہ پرانو، استُو واہ۔ سم، یاواہ، پریاستنوا۔ سم پرِیا، ہردیانی واہ۔ آتما دُو اُستو۔ سم پرِیاہ، سم پرِیاس تنو ممہ۔"

یہی پانی پانچوں پرتماؤں (مُورتیوں) پر مُسلسل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"اشے نوہ، پرانس، تُوتے، پرانم، وتام، تے نہ جیو، متر، وُروننہ یو، پرانس، تُوتے پرانم، دتام تے نہ جیو برِپتینے، پراناہ، سہ تے، پرانم، دداتُو، تے نہ، جیو۔ جی۔ وا وانم۔ پرکلپیامی نماہ۔"

چاول سہت دربھ کے دو تِنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔

"گایترئیے نماہ۔ اوم بھُور بھُواہ، سواہ تت سیہ وتُور، ورینیم، بھرگو دیوسے۔ دِھی مہیے، دِھیو، یو ناہ، پرچودیات۔ اوم (۳) تت ست برہمہ، ادے، تاوت۔ تِھوادے، ماسہ سے پکھشہ سے، تِھتو، وارانہ تایام (ماس پکھش دار کا نام پڑھ کر) دھرُدوسے، ہرسے، لکھشمیا، کُورمسے ورشہ بھیے، اشوسے، نرسے گھجہ سے۔ انن تہ سے آتمنو وانگمناہ، کا یو پارجتہ۔۔۔ یا پہ،

نِوارناکھم، شُبھ پھلہ۔ پراف تیرتھم، شنگو پرتِشٹھا، پوجنم، شِلا پرتِشٹھا، پوجنم، اہم کرشیے اوم کرُدشو۔"

چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دونوں دَربھ کے تِنکے نِرمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دو دَربھ آسن کے نیچے میں ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

" دھُروسے، ہرسے، لکھشمیاہ کُورمہ سے، ورشبھ سے، اشوسے، نرسے، گجہ سے، ناگہ سے، انن تہ سے۔ یِدم آسنم نماہ۔ دُھروائے، ہرئے، لکھشمیئے، کُورمائے، ورشبھ نِندنیئے۔ اشوائے، نرائے، گجائے انن تائے یُوشمان پُوجہ یامی، اوم پُوجہ یہ۔"

چاول کے دانے پھینک کر دو دَربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔

دھُرودم، ہرم، لکھشمِہ مم، کُورمم، ورشبھم اشوم، نرمم، گجم، ناگم، انن تم، اواہیشامی اوم، آواہیہ۔"

دونوں کندھوں سے جَو پھینک کر پرانایام کر کے کھوشو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

" پادیارگھم، اُودکم نماہ، شنو دیویر۔ ابھشٹئے۔ آپو بھونتو۔ پی تہ ئے شم یورابھی سرونتو ناہ۔"

اِسی جل میں لائیہ تِلک سرو شُدھی دَربھ جل ڈال کر وِشر سے پانچوں مُورتیوں کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔

دُھروائے، ہرئے، لکھشمیئے، کورمائے، ورشبھائے، اُشوائے، نرائے، گجائے، انن تائے، پادیم نماہ"

پادیہ کا باقی جل نِرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

" شنو دیوی یِر، ابھ شٹئے، آپو، بھوونتو، پی تہ ئے، شم یُورابھی سرونتو ناہ۔"

اِسی جل میں دُودھ، دَربھ، گھی، دہی، چاول، جَو، سرشپ ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

دھُرود، ہرے، لکھشمیئے، کُورمہ، ورشبھ، نندنے، اشو، نر، انن، یِدم دُوارگھیم نماہ۔"

پانچوں پرتماؤں پر پھر سے جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"اُودتیم جاتہ۔ ویدیہم، دیے دم، دہنتی، کے تہ واہ، درشے، وِشوائے، شوریم، سنانم پرکلپیامی نماہ۔"

(نوٹ) یہاں تک آپ پانچ پرتماؤں کی پُوجا ایک ہی جگہ اکٹھے کریں۔ یہاں سے اب اپنے اپنے ستھان کے کونے پر پُوجا کریں۔ اب یہاں [illegible]

پر گڑھے میں رکھی ہوئی پتھر کے اُوپر پھول چڑھا کر پڑھیں[1]:۔

"آسنائے نمہ، پدماسنائے نمہ بشستہ ولہ پدماسنائے نماہ"

اسی پتھر پر واری پر رکھی ہوئی پرتما رکھیں اور اپنے دائیں ہاتھ کی طرف گڑھے میں کھونٹی دبائیں اور کھونٹی دباتے ہوئے منتر پڑھیں:۔

. دُھرووا، دیو، دُھرووا۔ پرتھوی دُھرووا سا، پردتایمے، دُھرووم، وشوُم، پدم، سروم، دھرووا، راجا، دشوام اسی (اب پرتِما، واری ۔

کھونٹی تھا پتھر پر تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔

"دُھرووائے ہرئیے لکھشمئے، ورشجہ نندنیئے ستنکوئے، پرتِشٹھا، شلائیے، سما لبھمنم گندھو نما"

پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

"دُھرووائے، ہرئیے، لکھشمئے، ورشبھائے، ستنگوئے، پرتِشٹھا شلائیے ارگھو نماد پشپم نماہ، واری"

پرتما تھا پتھر کو ناری ون باندھتے ہوئے پڑھیں:۔

"دُھرووائے، ہرئیے، لکھشمئے، ورشجہ نندنیئے، ستنکوئے، پرتِشٹھا شلائیے واسو، نماہ"

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"یے تا سام، دیوتا نام، ارگھیہ دانا، درچنہ ودھی، سرواہ، پرپورناہ، استو"

جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"انم نماہ، انم نماہ۔ آجیم، آجیم، ادِیہ، دنے۔ ادیہ، سیتھا سنکلپات، سِدھر استو"

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:۔

"انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، درویہ ہی نم، منتر ہی نم ایت گتم، تت سروم، اچھدرم سمپورنم استو، یے دم استو"

---

[1] باقی چار کونوں کی مورتیوں کی پوجا کرتے سمے آپ اس صفحہ کے شروع کو بار بار پڑھئے

کھوشُو میں دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں پر سے جل ڈال کر اسی جل سے ورشبھ کی مورتی پر آچمن کے رُوپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

"ستن نو، دیوپر، ابھی شٹئے، آپو، بھ ونتو، پی تہ ئے، شم یو رابھی سروَن تو ناہ۔ دھرو وائے ہریئے لکھشمیئے۔ ورشبھ نندنیئے۔ شنکوے پرتشٹھا شلائیے، آچہ منی یم نماہ۔"

پھر سے کھوشُو میں ارگھ جل دکھشنا کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

"ستن دیوپر، ابھی شٹئے، آپو بھ ونتو۔ پی تہ یے ہشم یو رابھی سروَنتو، ناہ، دھرو وائے ہریئے لکھشمیئے، ورشبھ نندنیئے، شنکوے، پرتشٹھا شلائیے، رجہ تہ، نشکرم دوانی۔"

پھر سے کچھ دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

"یے تا دیوتا، سہ دکھشیانے نہ، پری ین تام، پری تا سنتو (نوید رکھ کر) دھرووائے، ہریئے، لکھشمیئے ورشبھائے، شنکوے، پرتشٹھا شلائیے، نمونیئے دے دیم، نہ ویدیامی، نماہ"، سرو منگلہ سنگلیے" یہ منتر اُچارن کرتے ہوئے واری کو پرتما سہت اُٹھا کر بڑے گڑھے کے بیچ میں جو چھوٹا سا گڑھا کھودا ہوا ہے اُس میں رکھیں۔ اُس کے اُوپر پُوجا کیا ہوا پتھر رکھیں اور پرنام کرتے ہوئے پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں :-

"اوم تت وشنو پرمم پدم، سدا، پہ شن تی، سُوریاہ، دوی و، چکھشور-آتہ تم، تت، وپراسو، وپہ نیے و۔ جاگرو انساہ، سمندھتے، وشنور، یت پرمم پدم"، سروے، بھہ وَن تُو، سُو کھ ناہ سروے، سن تو، نرامیاہ، سروے، بھدرانی پشن تو ماکشچت، دوکھ، بھاک، بھہ وت۔"

اوم - شانتی! شانتی! شانتی!

اگنی کون (پُورب دکھن کون) **پُوجا** :- واری سہت (شُو گھوڑے) کی پرتما اُٹھا کر پُورب دکھن کون کے گڑھے میں پتھر پر پھول بچھا کر (ایشانی کون، اُوپر درج شدہ پُورب اُتر کے کون کی پُوجا کی مانند آسنائے نماہ سے پھر سے پُوجا شروع کریں۔ صرف "ورشبھ نندنیئے" کے بدلے "اشوائے" پڑھیں :-

نیرتی کون (پچھم، دکھن)، واری سہت منش کی پرتما اُٹھا کر پچھم، دکھن کون کے گڑھے میں پتھر، پھول بچھا کر اُوپر درج شدہ پُورب اُتر کے کون کی پُوجا کے مانند "آسنائے نماہ" سے پُوجا شروع کریں۔ صرف "ورشبھ نندنیئے"

کی بجائے "نرائے" پڑھیں :

وایہ وِکون (پچھم اُتر کُون) واری سہت ہاتھی کی پرِتما اُٹھاکر پچھم اُتر کُون کے گھڑے کے پتھر پر پھول بچھاکر اُوپر درج شُدہ پُورب اُتر کُون کی پُوجا کی مانند "آسنائے نماہ" سے پھر سے پُوجا شروع کریں صرف "ورشبھ نندنیئے" کی جگہ "گجائے" پڑھیں۔

بیچ میں :۔ واری سہت شیش ناگ کی پرِتما اُٹھاکر بیچ کے گھڑے کے پتھر پر پھُول بچھاکر اُوپر درج شُدہ پُورب اُتر کون کی پُوجا کی مانند "آسنائے نماہ" پُوجا شروع کریں۔ صرف "ورشبھ نندنیئے" کی جگہ "اننتائے" پڑھیں :

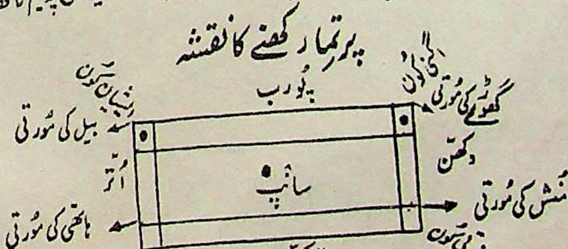
پانچوں جگہوں کی پُوجا سماپت کرکے تہر، روٹھ وغیرہ کے پانچ چٹّو رکھیں۔ "پربیون" علیحدہ اِس پُستک میں درج ہے، پڑھیں۔ پانچوں کُونوں پر چٹّو رکھ کر، نویدہ، پرساد، تہر روٹھ وغیرہ بانٹیں۔

کیا بُنیاد مکان کے دِن یا پرویش کے دِن مانس کا چٹّو "نیشہ نور"، وغیرہ "بلی" رکھنا ضرُوری ہے ؟

شاستروں میں ایسے شبھ کاریہ کرتے سمیئے بلی کا ودھان ضرور ہے۔ پرنتو جس کو ہم "بلی" کہتے ہیں وہ ہماری سنسکرتی پر ایک پرکار کا کلنک ہے۔ "بلی" دینا چاہیئے "پریہ وستُو" کی۔ جیسا کہ کہا گیا ہے :۔

स्वोपहारत्याग: बलि:

دیوتا کے نِمت یتھا وِدھی اپنے شریر کا انگ انگ دُکھیوں، غریبوں کیلئے ارپن کرنا ہی "بلی" کہلاتا ہے۔ نہ کہ کسی گھاس پھُوس کھانے والے مُونیشور کا کلیجہ نکال کر ارپن کرنا۔ ہاں اپنا کلیجہ دُوسرے کے دُکھ کو دُور کرنے کیلئے ارپن کرنا "بلی" کہلاتا ہے۔ یہ بات آپ نِشچِت رکھیں۔ اگر آپ ایسے شُبھ کام پر "ہنسا" سے سمبندھت مانس وغیرہ کا پریوگ کرینگے۔ تو یہ کام آپ کیلئے شبھ پھلدائیک نہیں ہوگا۔ (جیوتشی پریم ناتھ شاستری)



گرہ پرویش پوجا

(نئے مکان میں پرویش کرنا)

پرویش کیلئے سامگری :- گنگو ماتا۔ شریمد بھاگوت گیتا۔ مہالکشمی کا فوٹو۔ لال جھنڈیاں۔ پانی سے بھرا ہوا گھڑا۔ دودھ کی بالٹی۔ دہی کا ڈولو یا مٹکا۔ اصلی گھی۔ مکھن۔ چاول کی بوری یا بھری ہوئی پرات۔ دھانیہ کی تھالی یا فوٹو۔ ست سوس یعنی سات اناج (گیہوں، مکی، مونگ، چنا۔ ماش، راج ماش، مٹر وغیرہ) سات اناجوں میں سے جو بل سکیں۔ لگ بھگ پاؤ پاؤ بھر اکٹھے کر کے ایک تھالی میں رکھیں۔ قسم قسم کے پھل پھول کی بھری ہوئی تھالیاں۔ آگ سہت انگیٹھی۔ جسمیں گنگڑ گن اور تل پہلے سے ہی جلتا ہو۔ جلتا ہوا رتنہ دیپ۔ جلتا ہوا دھوپ۔ شنکھ۔ گھر کے کسی پرتشٹھت بزرگ کا فوٹو۔ اتھوا گورو کا فوٹو، اوکھل چرخہ۔ چکی۔ چھوری۔ جھاڑو وغیرہ یعنی گھر میں کام آنے والی چیزیں، ہندھور۔ تل۔ جو۔ شہد۔ لایہ۔ ناری ون۔ کشمش۔ برفی۔ نابد وغیرہ :۔

پرویش کرتے وقت یجمان، دائیں ہاتھ میں بھگوت گیتا۔ جو چاول سے بھرے ہوئے تھال کے اوپر رکھی ہوں، اٹھائیں۔ اُس کی دھرم پتنی دہی کا مٹکا۔ ایک لڑکی کے ہاتھ میں پانی سے بھرا گھڑا، ایسے ہی سبھی سامگری سب گھر کے ممبر کچھ نہ کچھ ہاتھ میں اُٹھا کر رکھیں اور زور زور سے اُچارن کریں :۔

"سرو منگلہ منگلے، شِوے، سرو ارتھ سادھکے، شرنیئے، ترمبھکے، گورے، نارائنی نموستوتے"۔

گنگو ماتا کو تلک لگا کر پھولوں کی مالا ارپن کر کے چارپائی کے نیچے تھوڑا سا تلک لگا کر پھول وغیرہ تنہا دیکھشنا نوید "تھوڑا سا کشمش ڈال کر" پرنام کریں۔ سرو دیومئی گنگو ماتا کو اپنے ساتھ ہی مکان میں پرویش (داخل) کریں۔ ایسا نہ ہو کہ گائے پرویش کرتے سمئے کچھ اڑچن پیدا کرے۔ اسلئے پہلے خود پرویش کر کے بعد میں گنگو ماتا کو بھی اندر لے جا کر پھر بعد میں وغیرہ کھلا کر باہر نکالیں۔

جس دن پر دیش کا مہورت ہو اُس دن مہورت سمیئے سے پہلے ساری سامگری نئے مکان کے صحن میں چٹائی وغیرہ بچھا کر اکٹھی کریں۔ مکان کی تینوں طرف خاص کر جس دروازہ سے پر دیش کرنا ہو، اُس دوار کی دونوں دیواروں پر چیئوں، چُونے سے کرُول بنادیں۔ دو دو جھنڈیاں تین طرف سے کیلوں سے دبا کر اُن میں پھُولوں کے ہار ڈال کر رکھ چھوڑیں۔ اگر کسی طرف سے کرُول جنڈیاں وغیرہ دبانے میں بادھا ہو تو کوئی خاص ادشیکتا نہیں۔ پرنتو موکھ دروازہ (جس دروازہ سے آپ نے پر دیش کرنا ہو) اُس دروازے کو دونوں طرف کرول تھا دروازے کے اُوپر بیچ میں تین جھنڈیاں کیل سے دبا کر رکھیں۔ پھُول کی مالاؤں۔ ناریون تھا سندھور کے تلک سے دروازہ کو پہلے سے سجا کر رکھیں۔ اور سندھور سے دروازہ پر "卐" "شبھ"، "ॐ" یہ تین شبد لکھیں۔ یہ سب کچھ پُورا کر کے پُوجا آرنبھ کریں

پُوجا وِدھی :۔ جس دروازہ سے پر دیش کرنا ہو اُس دروازہ کی طرف مُوکھ کر کے آسن وغیرہ بچھا کر دھوپ، دیپ جلا کر پُوجا آرنبھ کریں۔ پُوجا آرنبھ کرنے سے پہلے نیا یگنو پویت دھارن کرتے وقت "زنگ" لانی چاہیئے۔ یگنو پویت دھارن کرتے وقت پڑھیں :۔

"یگنو پویتم، پرمم، پہ وترم، پرجاپتیریت، سہہ جم، پُورستات، آیُوشم، اگریم، پرتہ، مُونچہ شُوبھرم، یگنو پویتم، بھلم استُو، تیجاہ "

پہلے دُھوپ دیپ کریں اور نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں :۔

"شُکلا بھر دھرم، وِشنُوم، ششی ورنم، چترُبھوجم، پرسنہ، وودنم، دھیایے، سروِگھنوپہ شانتیئے، ابھی پریتارتھہ، سِد دھیرتھم، پوجیو تو یاہ، شُور یراپی، سرووِگھنہ چھدے تسیمئے گنادِ پتیئے، نماہ "

ہر دیہ اور مُوکھ پر جل چھڑکتے ہُوئے پڑھیں :۔

"ترِ بھتے سنےیم، ترِتھم، یے و، سمانا نام بھہ دتی، ماناہ، شم شو، ارُوشو، دُھرتی، پرانگ مرتیئے رکھیانو، برھمنس پتے "

انامکا اُنگلی میں پوتر دھارن کر کے اپنے آپ کو تلک ارگھ، پھُول لگاتے ہُوئے پڑھیں :۔

"پرماتمنے، پرشوُ نمائے، پنچہ بھُوتا تمکائے، وشواتمنے، منتر ناتھائے آتمنے، نارائینائے۔ آدھارشکتیئے، سمالبھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ پُشپم نماہ۔"

رتن۔ دیپ۔ دُھوپ کو تِلک ارگھ۔ پُشپ ارپن کر کے سُریہ بھگوان کو تھالی میں تِلک تتھا ارگھ۔ پُشپ ارپن کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

"نمو دھرم نِدھانائے، نماہ سُوکرتہ، ساکھینے، نماہ، پرتکھشیہ دیوائے، باسکرائے نمو نماہ"

——— کھوشُو سے تھالی میں ارگھ سہت جل کی دھارا ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"تیراستی، ماتا، نہ پِتا، نہ بندھُور، بھراتا پی نو، یتر شوہرت جنتیچہ، نہ گیا یہ تے یتر، دنم نہ راتری۔ تنترا تمہ دیپم، شُبھم پرپہ دیے، آتمنے نارائینائے، آدھارشکتیئے، دُھوپ دِیپ سنکلپات، سِدھراستُو، دُھوپو نماہ، دِیپو نماہ۔" تت ست برہمہ، ادیے، تادت، تتھوادیے۔" (ماس، پکھ، تِتھی، وار کا نام لیکر پڑھیں) مہا گنہ پتیئے، کُو مارائے۔ شریئے، سرسوتیئے، لکھشمیئے، وِشو کرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، دھرمائے، ادھرمایئے۔ دےہی لیئے، کھم کھنئے، میر دِپرا کار دیوتا بھیاہ، دُھوپ، دیپ سنکلپات، سِدھراستُو، دُھوپو نماہ دِیپو نماہ۔"

دُودھ، گھی، شہد، جَو پانی میں ملا کر دیوتا رشیوں اور پِتروں کا ترپن دروازہ کے نِچلے بھاگ پر کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

"اوم بھُو ترپیتیام، ترپیتیام، اوم بھُو واہ، ترپیتیام، اوم سواہ ترپیتیام، اوم بھُور بھواہ، سواہ ترپیتیام، برہما، ترپیتیام، وِشنُو ترپیتیام، رُود راہ ترپیتیام، ایشوراہ ترپیتیام، سداشواہ ترپیتیام، پرتھوی ترپیتیام، آپاہ ترپیتیام، تیجاہ ترپیتیام، وایو ترپیتیام، آکاشاہ ترپیتیام، دھِنم ترپہ یامی، سُوریم ترپہ یامی، سومم ترپہ یامی، وِرُونم ترپہ یامی، وایُوم ترپہ یامی، یہ مم ترپہ یامی، کُووی رم ترپہ یامی، سنکرم ترپہ یامی، شنیئے شچرم ترپہ یامی۔ دیو رِشن ترپہ یامی، راجرشن ترپہ یامی۔ پِتر رِشن ترپہ یامی۔ دھرمم ترپہ یامی بھا لکھشم

ترپہ یامی، کامم ترپہ یامی، موکھیم ترپہ یامی، سرودیوتا ترپیا امی"

گلے میں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :-

"کنٹھوپہ ویتی، سواہا رِشہ بھیاہ،،

بایاں یگنوپویت رکھ کر پڑھیں :-

"اپہ سہ وینہ، سوواہ پتر بھیاہ"

دایاں یگنوپویت دھارن کر کے پڑھیں :-

"سہ وینہ، آبھرہمس تمبھ پرینتیم "برھمانڈم، سہ چراچرم، جگت ترپہ تو، ترپہ تو یے دم استو"

جیوادان کے لئے وِشتر سہت کھوشو میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

"سم، واہ، سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم، منوا استو واہ، سم سرشٹاہ، تن واہ اسن تو واہ،

سم سرشٹاہ، پرانو، استو واہ، سم یاواہ، پریاہ، تن واہ، سم پریا، ہردیانی واہ، آتماود

استو سم پریاہ، سم پریاہ، تنو نمہ،،

دروازہ کی چاروں طرف وِشتر سے اِسی جل کی چھینٹیں دیتے ہوئے پڑھیں :-

"اشہ نو، پراناہ، توتے پرانم، وتتام، تیے نہ جیوہ، متر ادرونہ یوہ، پراناہ، توتے پرانم،

دتتام تے نہ جیوہ، برہسپتیئے پراناہ، سہ تے پرانم دداتو تے نہ جیوہ، دھرمائے، ادھرمائے

دیے ہی لئے، کھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، جیوادانم، پرکلپیامی نماہ"

چاول سہت دربھ کے دو تنکے ہاتھ میں لے کر پڑھیں :-

"اوم گم، تت پورشائی، ودھیئے، وکرتونڈائی، دھی مہی، تن نو دنتی پرچودیات (۳)

تت ست برھمہ، ادیے تادت، تھوادے (ماس پکھشہ، تتھی، وار کا نام لے کر پڑھیں) دھرمسے ادھرمسے، دِیے ہی لیاہ، کھم کھیہ نیاہ، میرو پرا کار دیوتا نام، دوار پُوجنم اہم کرشیے ادم کُو رشتو۔''

چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر دربھ کے دو تنکے نرمالیہ میں ڈال کر پھر دو دربھ آسن کے رُوپ میں مُسلسل دروازہ پر ڈالتے جائیں دروازہ کے دائیں طرف ''دھرمسے''، بائیں طرف ''ادھرمسے''، نیچے کی طرف ''دیے ہی لیا''، اُوپر کی طرف ''کھم کھینیا میرُو پرا کار دیوتاہ ۔ یدم اسنم نماہ۔''

دائیں ہاتھ سے دو دربھ چاول سمیت پکڑ کر پڑھیں:۔

''دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھینئے، میرو پرا کار دیوتا بھیاہ، پُوشمان، پُوجیامی، ادم پُوجہ یہ۔''

چاول پھینک کر صرف دربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔

''دھرمم، ادھرمم، دیئے ہی لم۔ کھم کھینیم، میرو پرا کار دیوتا، آواہیہ یاشیامی، ادم آواہیہ۔''

دروازہ کے اُوپر کی طرف پھول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔

''آواہیامی، اہم دلوم، گنیشم سُور، پوجیہ تم، سہ دُیو، وِگھنہ ہرتارم، سرو کامہ، پھلہ پردم۔''

دونوں کندھوں سے جو پھینک کر پرانا یام کر کے کھوسُو میں جل ڈال کر پڑھیں:۔

''پادیارتھم، اُودکم نماہ، شنو، دیور، ابی شٹیئے، آپو، بھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یُور ابھی سرونتو ناہ۔''

اسی پانی والے کھوسُو میں تلک، سرو شُدھی وغیرہ ڈال کر وشٹر سے دروازہ کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔

''دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کھم کھینئے، میرُو پرا کار، دیوتا بھیاہ، پادیم نماہ۔''

پادیہ کے باقی بچے ہوئے پانی کو نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اِسی کھوسُو میں پانی ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

''شنو دیویر، ابھی شٹیے۔ آپو بھہ ونتو، پی تہ ئے، شم یور، ابھی، سرون تو ناہ۔''

اسی پانی والے کھوسُو میں دُودھ، گھی، دہی وغیرہ ڈال کر وشٹر سے دروازہ کو چھڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔

ڈھرمہ، ادھرمہ، ڈیے ہی لی، کِھم کھینی، میرو پر کار دیوتاہ، یدم دو، ارگھیم نماہ"

دائیں بائیں نیچے تتھا اوپر مسلسل تِلک لگاتے ہوئے پڑھیں:-

"دھرمائے، ادھرمائے، ڈیے ہی لیئے، کِھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، سمالبھنم، گندھونماہ"

دائیں، بائیں وغیرہ طرف سے پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں:-

"دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کِھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، ارگھونماہ، پشپم نماہ"

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:-

"یے تاسام، دیوتا نام، ارگھیہ، دانا درِچنہ ودھی، سروا، پری پورنا استو"

تھوڑا سا جل ڈال کر چاول کی تھالی کی طرف بھی چھینٹے مار کر پڑھیں:-

"انم نماہ، انم نماہ، آجیم آجیم، انم، اِدونے، ادیتھا، سنکلپات، سِدا ہر ستو"

انجلی دھارن کرتے ہوئے پڑھیں:-

"انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، دردیہ ہی نم، منتر ہی نم، یت گتم، تت سردم، اچھدرم، سمپورنم، استو، یے دم، استو"

کھوشویں دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے اوپر سے جل ڈال کر اسی جل سے دروازہ پر آچمن کے روپ میں تھوڑا سا جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"شنو دیور، ابھی شٹیئے، آپو بھہ ونتو، پی تہ ئے، شم لیو، ابھی، سرونتو ناہ، دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کِھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، اچمنی یم نماہ" پھر سے شنو دیور ابھی شٹیئے پڑھیں اور

کھوشویں نیا ارگھ جل تتھا دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کِھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، دکھشنائیے، تلہرینہ رجہ تہ، نشکرنم دوانی" کچھ اور دکھشنا ڈالتے ہوئے پڑھیں:-

"یے تا، دیوتا، سہ دکھشنائیے نہ، پری بہنتام، پری تاسن تو"

نوید کے روپ میں نابد، کشمش وغیرہ ارپن کرتے ہوئے پڑھیں:-

"دھرمائے، ادھرمائے، دیے ہی لیئے، کِھم کھنیئے، میرو پراکار دیوتا بھیاہ، امم نوئیے ویدم

رنہ ویدیامی نماہ :؛ (اچھدر نہ کریں)۔

ترپن کرتے ہُوئے تین بار پڑھیں :۔

"نمو برہمنے نمو، استوُ گنیئے، نماہ، پرتھویئے، نمو، اوشدھی بھیا نمو واچے، نمو واچسپتیئے، نمو وِشنوے برہہ تے کرنومی :؛

پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں :۔

"یتی یے تے سام، دیوتا نام، ارگھیہ وانا درچنہ، وِدھی، سروا پرپُورناہ، استو :؛

ادم ۔ شانتی ! شانتی ! شانتی !

(نوٹ) اُوپر لکھی ہُوئی وِدھی کے انُوسار دروازہ کی پُوجا سماپت کر کے "سرو منگلہ منگلے"، اِس منتر کا اُچارن کرتے ہُوئے پہلے سے ہی مقرر کئے ہُوئے کمرے میں (جہاں صاف دری، مسند وغیرہ بچھا رکھی ہوں) گھر کے سبھی ممبر اُس کمرے میں اپنی اپنی سامگری (خاص کر پانی کا گھڑا، بھگوت گیتا، دہی دُودھ، پھل، چاول وغیرہ) مہالکشمی کا فوٹو (جو کسی اُونچے آسن پر رکھا گیا ہو) کے سامنے ترتیب سے رکھیں۔ باقی چکی، جھاڑو وغیرہ کمرے کی ایک طرف کونے میں رکھیں اور گھر کے سبھی ممبر کھڑے رہیں۔ یجمان مہالکشمی کے فوٹو کو تلک لگا کر پھُول کی مالا ارپن کر کے "اوم جے جگدیش ہرے"، وغیرہ سے سامُوہک کیرتن کریں آرتی کر کے نابد، مشٹھان، برفی وغیرہ مہالکشمی کو پہلے ارپن کر کے پرساد کے رُوپ میں سب کو بانٹ دیجیئے۔ گھر کے سبھی لوگوں کو تلک تتھا ناریون باندھیں۔ یہ سب کچھ سماپت کر کے رسوئی میں جا کر "ان پُورنا، بھگوتی کا دھیان کرتے ہُوئے چُولہے کے ماتھے پر سندھور سے "؛ شبد لکھ کر کسی پتی والی ماتا یا بہن وغیرہ سے روٹھ، تہر وغیرہ بنائیں۔ تہر میں اصلی گھی ڈالیں جب روٹھ تہر وغیرہ تیار ہو جائے تو تھالیوں میں بھر کر مہالکشمی کے سامنے لائیں اور اِسی پُستک سے "پربھیون"، پڑھ کر بڑا سا حصّہ وغیرہ مکان کے اُوپر کھُلی جگہ میں رکھیں۔ تہر، روٹھ وغیرہ کا پرساد سب کو بانٹیے۔ یجمان تتھا یجمان پتنی کے لئے ضرُوری ہے کہ وُہ پُوجا کی سماپتی تک ورت رکھیں ایسا نہ ہو کہ ایسے شُبھ اُتسو پر آپ کسی پرکار کی ہنسا اتھوا مانس وغیرہ کا پریوگ کر لیں۔ ایسا کرنے سے اُس گھر میں لڑائی، جھگڑے، وِپدا کا نواس ہوگا۔ اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے گھر میں مہالکشمی کا سمپدا رُوپ میں نواس ہو تو خاص طور پر پرویش کے دِن یا اِس سے پہلے اور پیچھے کسی دن مانس وغیرہ کا پریوگ نہ کریں۔ بلکہ "نتیہ یگیہ"، رچانے کی پرتگیا کریں۔ یگیہ سے مطلب تین نیم ہیں

"यज - देवपूजा संगति-करणदानेषु"

وُہ تین نیم یہ ہیں :۔

(۱) صُبح شام دیو پُوجن۔ کیرتن وغیرہ ؛ (۲) پریوار میں سنگٹھن ؛ (۳) دان

؛ جہاں نتیہ یگیہ ہوتا ہے۔ وہاں وشنو کا لکشمی سہت نواس ہوتا ہے :؛

پچھما ویں پُوجا وِدھی

سُندر پتھر ابھوا (کاجر وٹھ) کو دیر جی کے رُوپ میں سامنے رکھ کر صفحہ نمبر ۲ پر سے دُھوپ دیپ پڑھ کر جیوادان کے لئے وِشتر سہت کھوشوں میں تلک اور تین پھول ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"سم واہ، سرجامی، ہردیم۔ سم سرشٹم، منواسثو واہ، سم سرشٹا۔ تنواہ، سن تو واہ، سم سرشٹاہ، پرانو، استو واہ، سم یا واہ۔ پریا، ہردیانی واہ۔ آتما۔ ووِاستو سم پرِیاہ۔ سم پریاں تنو مہ

اِسی پانی کو مُورتی پر چھڑکتے ہوئے پڑھیں:۔

" اشے نو۔ پرانس۔ تو تے پرانم۔ وتام، تے نہ جیو۔ مِتر اوروِنہ یو۔ پرانس۔ تو تے۔ پرانم۔ وتام تے نہ جیو۔ برہسپتی، پراناہ، سہ تے۔ پرانم۔ وواتو۔ تے نہ جیو۔"

چاول سہت دَربھ کے دو تِنکے ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔

"یکھنی شائے، وِدھیئی، گدابستماسئے دھی مِھی۔ تنو کُو وِبراہ۔ پرچودیات۔"

پھر سے پڑھیں:۔ "ادم تت ست برھمہ ادے تادت، تِھتواڈے ماس پکھش"

تِھتی وار کا نام لے کر پڑھیں:۔ "بھگوتاہ۔ کو دی رسے، ترمبھکہ سکھ سے، یکھیہ شسے، دھنا دھی پہ سے، ارچام، اہم کرشئے ادم۔ کو رُدشو۔"

"ہاتھ میں پہلے سے پکڑے ہوئے صرف چاولوں کو کندھوں سے پھینک کر اور دَربھ کے دو تِنکے زمالیہ میں ڈال کر پھر سے دو دَربھ آسن کے رُوپ میں ڈال کر پڑھیں:۔

"بھگوتا کو دیر سے۔ ترمبھکہ سکھ سے، یکھسے شودسے، دھنا دِھی پہ سے۔ یدم آسنم نماہ۔"

چاول سہت دو دَربھ دائیں ہاتھ سے پکڑ کر پڑھیں:۔

"بھگوتے، کُودیرائے، ترمبھ کائے۔ یکھشے شورائے۔ دھنا دھپائے، اِشان پُوجیہ پائی ادم پُوجہ یہ"

جو بھینک کر صرف دو دربھ ہاتھ میں لے کر پڑھیں :۔

"بھگونتم، کوویرم۔ ترمبھکہ سکھم، یکھشورم، دھنا دپم، آدھنیامی ادم آداھیہ۔"

دونوں کندھوں سے جو بھینک کر پرانایام کر کے کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں :۔

"پادیارتھم۔ اُودکم نماہ۔ شنو دیویر۔ ابھشٹیٔ۔ آپو، بھ ونتو پی تہ ئے، شم یور۔ ابھی سرونتو ناہ۔"

کھوشو میں رکھتے ہوئے وشٹر سے کوبیرجی کو چھڑک کر پڑھیں :۔

" بھگوتے، کوویرائے، ترمبھکہ سکھائے۔ یکھشورائے۔ دھنادی۔ پائے، پادیم نماہ۔"

پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اِسی کھوشو میں پانی ڈال کر پڑھیں :۔

"شنو دیویر، ابھی شٹیٔ، آپو۔ بھ ونتو۔ پہ تیٔ شم یور۔ ابھی سردن تو ناہ۔ بھگونتو۔ ارگھیم۔"

"کودیرجی کو وشٹر سے چھڑک کر پڑھیں :۔

" بھگوان کو دیر، ترمبھکہ سکھ، یکھشور، دھنا دِھ پہ، پدم، وو، ارگھیم نماہ۔"

آچمن کے لئے جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :۔

کوویرائے، پدم، آچہ منی یم، نماہ۔"

دودھ، دہی، لاپہ اور شکر وغیرہ سے ملے ہوئے جل کی دھارا کوویرجی کی مورتی پر ڈال کر پڑھیں :۔

" یو۔ رود رُد۔ اگنَو۔ یو۔ اپسُو، یہ اوشدھی شو۔ یو ونس پتی شو۔ یو رود رُد۔ وِشوا۔ بھوونا۔ دِیے شہ، تسمئے رودرائے۔ نمو استو۔ دیوا بھگوتے۔ کوویرائے۔ ترمبھکہ سکھائے، یکھشورائے۔ دھنادھی پائے سنانم پرکلپیامی نماہ۔"

بھگوان کوویر کیلئے پھولوں کا آسن بچھا کر پڑھیں :۔

"کم آسنم تے، نراسنائے، کِم بھوشنم۔ رتنہ، وبھوشنائے، یکھشی کلہ ترائے۔ کِم آستی۔ دیے یم۔ دھنے شرکیم تے، وچہ نی یم۔ آستی۔"

کوویرجی کو آسن پر بٹھا کر اور تلک لگا کر پڑھیں :۔

" کوویرائے، ترمبھکہ سکھائے، یکھشورائے، دھنادِھ پائے۔ سالبھنم گندھو نماہ۔"

ارگھ اور پُشپ چڑھا کر پڑھیں :-

"راجا دِراجائے، پرسہ ہیئے، سادھنے۔ نمو ویم۔ ویشر ونائے۔ کورمہیئے، سہ ماکان ما۔ کامہ کامائے، مہیم کامیشور۔ ویشرونو، دداتو، کووِیرائے: ویشرونائے۔ مہاراجائے۔ دیئے نمو نماہ، بھگوتے۔ کووِیر ترمبھکہ سکھائے، یکھشورائے۔ دھنادِھی پائے۔ ارگھو نماہ۔ پُشپم نماہ۔"

ترپن کرتے ہُوئے پڑھیں :-

"یے تا بھیو، دیوتا بھیاہ۔ دُھوپہ، دیپہ، سنکلپات۔ سِدھر استُو۔ دھوپو نماہ، دیپو نماہ۔"

پھر سے پھُول چڑھا کر پڑھیں :-

"بھگوتے کووِیرائے، دھنادِھی پائے واسو نماہ۔"

نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں :-

"یے تا سام دیوتا نام۔ ارگھیہ دانا دِرچنہ وِدھی۔ سرواہ۔ پرپورنا استُو۔"

کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں :-

"انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم۔ راددنے۔ ادیتھتا۔ سنکلپات۔ سِدر استُو۔"

انجلی دھارن کرتے ہُوئے پڑھیں :-

"انہ ہی نم۔ کریا ہی نم۔ ودھی ہی نم۔ دردیہ۔ ہی نم۔ منترہی نم۔ یت گہ تم۔ تت سردم۔ اچھدرم سمپورنم۔ استُو۔ یے دم، استُو۔"

کھوشو میں دائیں ہاتھ کی اُنگلیوں سے جل چھوڑ کر اسی جل سے کووِیر جی پر آچمن ڈال کر پڑھیں :-

"شن۔ دیویر، ابھی شٹیہ۔ آپو بھہ ونتو۔ پی تہ ئے۔ شم یور۔ ابھی سرونتُو نماہ۔ بھگوتے کووِیرائے۔ آچمنی یم نماہ۔"

پھر سے کھوشو میں ارگھیہ جل دکھشنا ڈال کر پڑھیں :-

"یے تا دیوتا۔ سہ دکھشنا ینہ۔ پری ین۔ تام۔ پری تاہ۔ بسن تُو۔"

اب کھچڑی کا پربیون صفحہ ۱۳ سے پڑھ کر چنو وغیرہ رکھ کر دو دو ہاتھ ہی لے کر یہ جی کا وِسرجن کرتے ہُوئے تین

بار پڑھیں :-

"یکھیی شانئ دِ وبھیۓ گداہستاۓ دِھی مہی تنوکو دیراہ ، پرچو دیات "

یہ پڑھ کر پھر سے پڑھیں :-

"تت ست برھمہ ، ادےتادت تتھوادے ۔ ماسہ سے پکھشے ، تتھو واسرانیوتا یام ۔ بھگوتاہ ۔ کوُدی رسے ترمبھکہ سکھیے ، پکھشو رتسے ۔ وھنادِھی پہ سے ، آنمتو وانگمناہ ، کایو پارجتہ ۔ پاپہ نوارتھم ۔ کوُدیۂ نارکے پوُجنم ، اِچھدرم سمپورنم ، استُو ، پے دم ، استُو "

پھر سے کودیرجی کو ارگھ پُشپ چڑھاتے ہوُۓ پڑھیں :-

"آہوانم نیوُجانامی ۔ پوُجنم ، پوُجا بھاگم نہ جانامی ۔ کھمیتام ، پرمیشور "

نمسکار کرتے ہوُۓ پڑھیں :-

"ادبھا بھیام ، جانُو بھیام ، پانی بھیام ، شرسا ، اُدرسا ، منسا ، وچہ سا نمسکارم کروی نماہ "

اوم ۔ شانتی ! شانتی ! شانتی !



دیپ مالا پُوجا وِدھی

صفحہ ۱ سے ۲ تک دھوپ دیپ ودھی سماپت کر کے دِشٹر سہت کھوشو میں تِلک اور تین پھُول ڈالتے ہوئے

"اسمِ داہ۔ سرجامی، ہردیم، سم سرشٹم۔ منو، استُو داہ۔ سم سرشٹا، تن: داہ، سن تو داہ، سم سرشٹا، پرانو۔ استو داہ، سم یاداہ، پریا، ہردیانی داہ۔ آتما و داستو۔ سم پریاہ۔ سم پریاہ۔ تن دُومہ،

کِسی پاتر میں روپیٔے رکھ کر اُن رد پیوں کو کھوشو میں رکھتے ہُوئے جل سے چھِڑکتے ہُوئے پڑھیں:۔

"اشٹے نو۔ پرانس، تو تے پرانم۔ دتام تے ز جیو مترا ودزنہ یو۔ پرانس تو تے، پرانم دتام، تے نہ جیو، برہسپتے۔ پراناہ، سہ تے۔ پرانم۔ دواتو، تیے نہ، جیو، مہالکشمیے، جیوا دانم۔ پرکلپیامی نماہ

چاول سہت دو دَربھ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔

"شرئیے۔ وِدھیئے، کملہ واسنیٔے۔ دِھی مہی۔ تن نو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برھمہ، آدے تاو تھواوے، کارتک ماسہ سے، کرشنہ پکھشے تھتوا ماو سیام، اکھوا چِتروشیام۔ وار (وار پڑھ کر) مہالکھشمیا۔ ارچام۔ اہم کرشیٹے ادم کُوروشو؛"

آسن کے رُوپ میں دَربھ کے دو تنکے ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"مہالکشمیے، پُوشمان۔ پُوجہ یامی، ادم، پُوجہ یہ،"

چاول کندھوں سے پھینک کر صرف دَربھ ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں:۔

"مہالکھشمم آواہیہ شیامی ادم آواہیہ:"

مہالکشمی کو پھُول چڑھاتے ہُوئے پڑھیں:۔

"لکھشمم اواہیہ شیامی:"

من سے تین بار گائیتری منتر کا اُچارن کر کے ردپیوں پر پھُول چڑھا کر کندھوں سے جو پھینک کر پرانا یام کر کے کھوشو میں جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

"پادیار گھم اُودکم نماہ۔ شنّو دیوی ،ابھشٹیے، آپو بھہ وَنتو۔ پی تہ ئے، شم یور۔ ابھی ،سروَنتو ناہ ،"

اِسی کھوشو میں لایہ، کیسر، سروُشدّھی دَربھ ڈال کر روپیوں پر پانی کی دھارا ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"بھگوتے پادیم پادیم ،مہالکشمیئے پادیم نماہ ۔"

"پادیہ کا بچا ہوا جل نرمالیہ میں ڈال کر پھر سے ارگھیہ کیلئے اِسی کھوشو میں جل ڈال کر پڑھیں:۔

"شنّو دیویر، ابھشٹیے، آپو بھہ وَنتو پی تہ ئے، شم یورابھی ۔سروَنتو ناہ ۔"

کھوشو میں پانی، دُودھ، دَربھ، گھی، چاول، جَو، سرشپ ڈال کر روپیوں پر جل ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"بھگوتے ارگھیم ارگھیم، مہالکشمیئے یدم، ووارگھیم نماہ ۔"

شُدّھ جل آچمن کے رُوپ میں ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"مہالکشمیئے آچہ منی یم نماہ ۔"

لایہ، کیسر وغیرہ سے مِلا ہوا جل مہالکشمی پر ڈالتے ہوئے پڑھیں:۔

"مہالکشمیئے۔ اشٹو سنانم پر کلپیامی نماہ ۔"

پھولوں کا آسن بچھاتے ہوئے روپیوں کو صاف کر کے آسن پر رکھتے ہوئے پڑھیں:۔

"آسہ نائے نماہ۔ کملاسنائے نماہ۔ شتہ دلہ، پدماسنائے نماہ۔ سہسر دلہ پدماسنائے نماہ ۔"

تلک لگاتے ہوئے پڑھیں:۔

"گندھ، دوارم، دُورا، دھرشام۔ نتیہ پُوشٹام۔ کری شینیم، پی شوریم، سروبھوتانام تام یہوپہ ہوئے شریم، مہالکشمیئے سمالبھنم، گندھو نماہ ۔"

بہی کھاتہ، پیٹی، دوات، قلم کو بھی تِلک لگائیں دروازے کے اُوپر کی جگہ پر [symbol] اور [symbol] سندھور سے لکھیں مہالکشمی، روپیوں اور بہی کھاتے وغیرہ پر بھی پھول چڑھاتے ہوئے پڑھیں:۔

"نمستے استو۔ مہامائیے، شری پیٹھے، شورپوجتے۔ شنکھ، چکر، گداہستے۔ مہالکشمیئے، نموستوتے مہالکشمیئے ارگھو ناہ۔ پوشپم نماہ۔"

دھوپ کرپُور، رتن دیپ گھُماتے ہوئے پڑھیں:۔

"تت ست برہمہ ادے تادت تِھواڈے کارتک ماسے، کرشنہ پھکشے تِتھو، اماوسیام، اتھ
چِترڈ شیام (دوار کا نام لے کر) وارانوتایام، مہالکشمیے، دُھوپم، کرپُورم، رتنہ دِیپم، پرکلپیامی نما
(چامر کرتے ہُوئے) لیلار بھدس ستھاپت ٹوپتا کھلہ لوکام"،

سارے شلوک "وجیشور جنتری"، سے پڑھ کر اتھوا "جے جگدیش ہرے"، آرتی سماپت کرکے پڑھیں:-

"مہالکشمیے چامرم نماہ"، (ترپن کرتے ہُوئے پڑھیں) یے تابھیو، دیوتا بھیاہ، دُھوپ دِیپ سنکلپات
سِدھر استو دھوپؤ نماہ، دِیپو نماہ"

وستر چڑھاتے ہُوئے تتھا نمسکار کرتے ہُوئے پڑھیں:-

"مہالکشمیے واسُو نماہ۔ یے تا سام دیوتا نام، ارگھیہ دانا۔ ورچینہ ودھی سرداِ، پرپُورنا استو نما
اُدبھیابھیام۔ جانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شرسا۔ ورسا منسا۔ وچّیا۔ اشٹانگہ، نمسکارم کردمی نماہ

ترپن کرکے انجلی دھارن کرتے ہُوئے پڑھیں:-

"انم نماہ۔ انم نماہ۔ ...... آجیم آجیم،...... ادیہ دِنے، ادیہ یتھا، سنکلپات، سدھر استو، انہ
نم۔کریا ہی نم، ودھی ہی نم۔ دروِیہ ہی نم، منتر ہی نم، یت گتم تت، سردم، اچھدرم، سمپُورنم، استو
(کھوسویں پانی ڈال کر) شنو دیو رِ"،

اِس منتر سے مہالکشمی پر آچمن تتھا دکھشنا ڈالیں:-

"شنو دیویر، ابھی شٹی، آپو بھُ ونتو۔ پی تہ ئے۔ شم یور، ابھی سروُن تُو ناہ (پڑھ کر) مہالکشمیے آچہ منی،
یم نماہ"، (دکھشنا ڈالتے ہُوئے پڑھیں):- یے تا دیوتا سہ، دکھشنانے نہ۔ پری نیتام،
پری تاہ، سنتو"

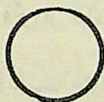
نوید کیلئے پُوریاں، برفی وغیرہ تھالی میں رکھ کر صفحہ ۱۳ سے سارا "پربیون"، پڑھ کر پھر سے پڑھیں:-

"تت ست برہمہ ادے تادت تِھواڈے کارتک ماسہ سے، کرشنہ پکھشے۔تِتھو، اماوسیام، چِترڈ شیام
دار میوتا یام۔مہالکشمی، سہتائے، نارائنائے۔ دیپ مالا مہوتسو دیوتا بھیاہ، مشانم۔ پکوانم۔ نمو
نویدیم۔نویدیامی نماہ"،

چنٹوُ وغیرہ کو بھی تلک پُشپ وغیرہ ڈال کر دودَربھ ہاتھ میں لے کر تین بار پڑھیں:۔
"شریئے، وِدھیئے، کملہ واسہ نیئے۔ دھی ہی، تنو لکشمی پرچودیات (۳) تت ست برھمہ ادے تاوت،
تھوادے کارتک ماسہ سے، کرشنہ پکھشے، تتھوا ماوسیام، وارانیو تایام۔ دیپ مالا ہو تسو دیوتا
تام۔ مہالکشمیاہ، پُوجنم، اچھدرم، سمپُورنم۔ استُو۔ یے وم۔ استُو۔"
نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں:۔

آہو انم نیئے د۔ جانامی، نیو جانامی۔ پُوجنم۔ پُوجا بھاگم۔ نہ جانامی، کھیمہ تام۔ پرمیشوری، ادبھابھیام
یانو بھیام۔ پانی بھیام۔ شِرسا۔ دُرسا۔ دچہ سا۔ نمسکارم کرومی نماہ۔"

تربن کرتے ہُوئے تین بار پڑھیں:۔
نو برھمنے۔ نمو استُو اگنیئے۔ نماہ۔ پرتھوِیے نماہ۔ اوشدھی بھیاہ، نمو واچے، نمو واچسپتیئے، نمو وِشنوئے
مہتے، کرنومی یتی۔ یے تاسام۔ یے و، دیوتا نام۔ سارِشٹم، سایُوجیم، سہ لوکتام رسامی
م۔ آپنُوتی۔ یے۔ یے وم، ودوان۔ سوادھیایم۔ ادِھی تی۔"
اوم۔ شانتی! شانتی! شانتی!



دِوچہ کھیر پُوجا

کھیر سے بھرے ہُوئے سات ٹاکُو رکھ کر ہر ایک ٹاکُو میں ایک ایک ناری ون بند رکھ کر علیحدہ ایک
ٹاکُو میں جیٹھو۔ کیسی پاتر میں کھیتر پالوں کے لئے دو حصّوں میں تھوڑی کھیر رکھیں۔ جس نے دِو
کھیر کرنا ہو۔ اِس کو چاہیئے کہ صاف دُھلی ہُوئی شُدھ دھوتی پر سات سندھور کے تِلک لگا کر سیر پر
کریں۔ ایک تھالی میں نوید کے لئے کھیر بھی رکھیں۔ انگ نیاس کے بنا دُھوپ دیپ (جو اِس پُستک کے صفحہ
پر درج ہے) پُورن رُوپ سے پڑھ کر آگے پڑھیں :۔ تت ست برھمہ ادیہ تاوت۔ تھوا دیے۔ دما
پکھش، تھتی، وار کا نام لے کر پڑھیں "انو متیئے، راکائیے۔ سی نی والیئے۔ کُوہیئے۔ دھاتریئے، سرویہ
شری ماتر کا دیوی سنتوش نارتھم۔ دُھوپ دیپ سنکلپات۔ سِدھراستو، دھوپو نماہ۔ دیپو
نوید کے تھال کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر سارا پرہیون، جو صفحہ ۱۳ پر درج ہے "ہیر کا ڈبھیو۔ ڈلو کا د
تک پڑھ کر آگے پھر سے پڑھیں:۔" انو متیئے، راکائیے۔ سینی والیئے، کوہیئے۔ دھاتریئے، سرو یشوریئے
انے شوریئے۔ شری ماتریکا دیوی سنتوش نارتھم پائیسم۔ پرکلپیامی نماہ :، ساتوں ٹاکُو کو مندرجہ ذیل
منتر سات بار پڑھ کر اپنے اپنے نام سے سپرش کریں :" جاتہ دیدسے۔ شونہ وامہ۔ سومم۔ اراتی ییتو۔ ندھاتی
ویداہ۔ سہ ناہ۔ پرشت۔ اتی۔ دُرگانی۔ وشوا۔ نادی و۔ سِندھوم۔ دُورتا تیگنی :"

ساتھ ٹاکُو کے سات نام یہ ہیں :۔ "(۱) انو متیئے (۲) راکائیے (۳) سینی والیئے (۴) کُوہیئے (۵) دھاتریئے
(۶) سردیشوریئے (۷) انے شوریئے "

اِنہی سات ناموں سے سات ٹاکو کو الگ الگ تِلک لگا دیں اور جاتہ دیدسے منتر سے پڑھتے جائیں تلک لگاتے ہُوئے پڑھ
"سمالبھنم۔ گندھو نماہ۔" (ارگھ پُشپ چڑھاتے ہُوئے) "ارگھو نماہ پُشپم نماہ" (اِنہی سات ناموں کو پھر سے پڑھ
"دُھوپو نماہ۔ دیپو نماہ :" (ناریون جو پہلے ہی سے ٹاکُو پر ہے سپرش کرتے ہُوئے پڑھیں) یے تا سام دیوتا نام

ارگھیہ دانا، ورچنہ ودھی سرواپر پُورنا استو"۔

ترپن کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

" انم نماہ۔ انم نماہ۔ آجیم آجیم۔ انم۔ اِدنے، ادیھتا۔ سنکلپات سِدھر استُو"،

انجلی دھارن کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

" انہ ہی نم۔ کِریا ہی نم۔ وِدھی ہی نم۔ وردیہ ہی نم۔ منتر ہی نم۔ یت گستم، تت سروم، اچھدرم، سمپُورنم۔ استُو۔ یے دم استو"،

کھوشو میں ارگھ اور جل ڈال کر پڑھیں:۔

"شنو دیوِیر، ابھی شٹیئے۔ آپو، بھ ونتُو۔ پی تیئے۔ شم یورابھی، سروُنتو ناہ"،

ہر ایک ٹاکو پر تھوڑا سا جل ڈالتے ہُوئے پڑھیں:۔

" انومتیئے، راکائیتے، سینی، والیئے۔ کُوہیئے۔ دھاتریئے۔ سرویشوریئے۔ ایشوریئے۔ اپوشانم نماہ۔ آچہ متی یم نماہ"،

دکھشنا کیلئے کھوشو میں تِل، چاول اور پانی ڈال کر پڑھیں:۔

شن نو دیوِیر۔ ابھی شٹیئے، آپو بھ ونتُو۔ پی تہ تیئے۔ شم یورابھی۔ سروُنتو ناہ"،

ساتوں ٹاکُو پر دکھشنا ڈال کر پڑھیں:۔

ساتوں نام لے کر) دکھشنانیئے تِلہ۔ ہرنیہ، رجتہ۔ نِشکرنم۔ ددانی"،

پھر سے کچھ دکھشنا کے رُدپ میں ڈالتے ہُوئے پڑھیں:

یے تادیوتا۔ سہ دکھشنانیہ۔ پری ین تام۔ پری تاسن تو"،

ٹِھو کو ہاتھ سے سپرش کرتے ہُوئے پڑھیں:۔

یا کاچت۔ یوگینی۔ رُدورا۔ سومیا۔ گھورترا پرا، کھیچری، بھُوچری۔ راما۔ توشٹا۔ بھ ونتُو۔ مے سدا، کاشہ ماترِ بھیاہ، انم۔ نماہ"،

لگاتے ہُوئے پڑھیں:۔

"آکاش ماترہ بھیاہ، سمابھنم ۔ گندھو نماہ"

پھول ارگھ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"آکاشس ماترہ بھیاہ ۔ ارگھو نماہ، پُشپم نماہ۔"

یشٹ دیوی کے کھیر کے تھال کو پکڑتے ہوئے پڑھیں :۔

"بھگوتیئے ، امائیے، کامائیے ۔ چاروینگیئے ۔ ٹنگ دھانیئے، تارائیے ۔ پاردیتیئے ۔ یشٹ دیوی بھگوتیئے شری راگنیا بھگوتیئے دا اتھوا جو یشٹ دیوی ہو، شاریکا بھگوتیئے پا یہ سم یسمر پیامی نماہ۔"

تلک لگاتے ہوئے پڑھیں :۔

"شری یشٹ دیوی بھگوتیئے ۔ سمابھنم، گندھو نماہ۔"

پُشپ چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"ارگھو نماہ، پُشپم نماہ،" اکھشترپال کے ایک حصّہ کو سپرش کرتے ہوئے "کھشیام کھیترا دِ پتیئے انم نماہ" (دوسرے حصّہ کو) رام راشٹر ادھی پتیئے انم نماہ ۔ سرداہھیہ ورپردا ۔ میئی پوشٹم، پُوشٹی ۔ پتر دداتو۔"

کھما پُشپ یشٹ دیوی کے پاتر کو چڑھاتے ہوئے پڑھیں :۔

"آہوانم، نیو جانامی ۔ نیو جانامی، پُوجنم ۔ پُوجا بھاگم، نہ جانامی، کھمیہ میتام ۔ پرمیشوری۔"

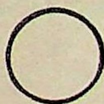
پرنام کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"اُوبھا بھیام ۔ جانو بھیام ۔ پانی بھیام ۔ شرسا ۔ اُورسا ۔ وچہ سا، نمسکارم ۔ کردمی نماہ۔"

دُودھ اور جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔

"نمو برھمنے، نمواستوا گنیئے ۔ نماہ ۔ پرتھی ویئے، نماہ، اوشدھی بھیاہ ۔ نمو واچے، نمو واچسپتیئے ۔ نمو وِشنوئے برہتے کرنومی یہ ۔ یتی ۔ یے تاسام ۔ یے و ۔ دیوتا نام، سارشٹم ۔ سایُوجیم ۔ سلوکتام ۔ سامی پیم، آپنوتی ۔ یہ یے دم ۔ دِدوان ۔ سوادھیایم، ادھی تے۔"

ادم ۔ شانتی! شانتی! شانتی!



شرادھ سنکلپ ودھی

جس پتر کا شرادھ سنکلپ کرنا ہو اُس سے پہلے خاص کر چھ پتر پکچھ کے اور چھ ماتر پکچھ کے پتروں کا ترپن کرنا ہوتا ہے اِس کے علاوہ اور سمبندھت پتروں کا بھی ایک ایک نام لے کر ترپن کیا جاتا ہے۔ ۱۲ پتروں کے ترپن کرنے کی ودھی مندرجہ ذیل ہے :۔

پتر پکچھ کے چھ پتر (۱) پترے (پتا)۔ پتا مہائیے (دادا) پرپتامہائیے (پڑدادا) (۲) ماترے (ماتا) پتا مہیئے (دادی)۔ پرپتامہیئے (پڑدادی)

ماتر پکچھ کے چھ پتر (۱) ماتامہائیے (نانا)۔ پرماتامہائیے (ماں کا دادا)۔ وردھ پرماتامہائیے (پڑدادا) (۲) ماتامہیئے (نانی)۔ پرماتامہیئے (ماں کی دادی)۔ وردھ پرماتامہیئے (ماں کی پڑدادی)۔ اگر بھائی بھائی کی پتنی۔ چاچا۔ چاچی کا دیہانت ہوا ہو تو ترپن میں !

نام لینے کا طریقہ :۔ (۱) بھراترے، پترے۔ پتامہائیے (۲) بھراترویہ پتنیئے۔ ماترے پتامہیئے (۲) پتر دیائے، پتامہائے۔ پرپتامہائیے (۳) پتر ویہ پتنیئے، پتامہیئے، پرپتامہیئے۔

ترپن کرتے سمیئے "گوتر" پتر کے نام کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ جیسے کسی کا گوتر ہے " درکاپہ شٹھلہ مانہ و، گوتر سے پہلے پتر کا نام جوڑیئے۔ پرنتو گوتر میں " پہلا پد" اُپہ پد کہلاتا ہے۔ اُسکو الگ جوڑیئے۔" جیسے "رام درائے" "رام درائے، کاپہ شٹھلہ مانہ وائے ،، جیسے گوتر ہے " دتاتریہ "، "دتا" الگ کیجیئے اور "آتری یے" الگ پھر ایسے جوڑیئے" رام درائے آترییائے " پرنتو ماتا وغیرہ (مونث) کا نام جب لینا ہو تو ماتا کے نام کے ساتھ "د" پدنہ جوڑ کر "دیوی" شبد کا پریوگ کیجیئے۔ جیسے "لیلاوتی دیوئیے کاپی شٹھل مانہ ویئے"، اتھوا " لیلاوتی دیوئیے، اتری یائیے "، اتھوا "لیلاوتی دیوئیے بھاردوائیے "، اکثر ترپن کرتے سمیئے ۱۲ پتروں کا ترپن آوشیک ہے۔ اگر کسی کے پتا کا دیہانت ہوا ہے اور پتامہہ جیوت ہے تو "پتامہہ" کا نام چھوڑ کر پتا۔ پرپتامہہ اور وردھ پرپتامہہ کا نام لیجیئے :۔

ترپن کے سمیئے پِتروں کا نام لیتے ہُوئے گرامر کے مطابق چترتھی وبھکتی کا پریوگ کیا جاتا ہے اور جیسے پِتر کے نمت
اَن وغیرہ سنکلپ کرنا ہو تو ششٹھی وبھکتی کا پریوگ کیجیئے۔ چترتھی اور ششٹھی کا پریوگ کیسے ہوتا ہے ۔ من لکھیت
(۱) پِتا کا نام ہے "رام"، دادا کا "کرشنا"، پڑدادا "واسدیو"، اور گوتر ہے "درکا پہ شٹھلہ مانہ و"!
ترپن میں نام پریوگ کرنے کی وِدھی ہے :۔

(۱) پِترے رامہ درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے (۲) پِتامہائے کرشنہ درائے کا پہ شٹھلہ مانہ وائے
(۳) پرپِتامہائے۔ واسدیوائے۔ کا پہ شٹھلہ مانوائے۔

گوتر ہے "درکا پہ شٹھلہ مانہ و"، ماتا کا نام ہے لیلاوتی دادی کا نام امراوتی اور پڑدادی کا نام کرشنا۔
ترپن میں پریوگ کرنے کی وِدھی :" ماترے لیلاوتی دیوئیے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وئیے۔ پِتامہیئے امراوتی
دیوئیے کا پہ شٹھلہ مانہ وئیے۔ پرپِتامہیئے، کرشنا دیوئیے۔ کا پہ شٹھلہ مانہ وئیے"۔

گوتر ہے "دتاتریہ"، اگر پِتا جیوت ہے پِتامہا کا نام "گوبند" ہے۔ پرپِتامہا کا "دامودر" اور وردھ پرپِتامہ کا "ناتھ"، نام
تو ترپن میں نام لینے کا ڈھنگ ہے "پِتامہائے گوبند دتائے۔ آتری یائے۔ پرپِتامہائیے دامودر تائے
اتری یائے وردھ پرپِتامہائے ناتھ ورائے آتری یائے"۔

چاول وغیرہ سنکلپ کرتے سمیئے کیول اُسی ایک پِتر کا نام "ششٹھی" وبھکتی کا پہ شٹھلہ مانہ وسے، پِتامہسے
کرشنہ درسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے"، پرپِتامہسے واسدیو درسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے"۔ ماتا
کیلئے ماتو لیلاوتی دیویاہ۔ کا پہ شٹھلہ مانہ ویاہ۔ پِتامہیاہ امراوتی دیویاہ کا پہ شٹھلہ مانہ ویاہ
۔ پرپِتامہیاہ کرشنا دیویاہ کا پہ شٹھلہ مانہ ویاہ"۔

سنکلپ وِدھی

صفحہ ۲ سے دُھوپ دیپ کرکے بایاں یگنوپویت رکھ کر تِل سہت جل سے ترپن کرتے ہُوئے پڑھیں :۔
تت ست برہمہ ادے تادت تتھوادے ۔۔ ماسہ سے ۔۔ پکھشے تتھو ۔۔ واسرانیتایام"
اُوپر لکھے طریقہ سے پِترے پِتامہیئے وغیرہ ۱۲ پِتروں کے نام پڑھ کر انت میں "سمست ماتا پتر کھیو دداد شنہ
دیوتا بھیاہ، پِتر بھیاہ دُھو یاہ سودھا، دِی یا سودھا" یہ نتیہ ترپن کر کے یہ سے پڑھیں : تت ست

برھمہ ادے تادت .. تتھوادے .. ماسہ سے پکھشے تتھو .. داسراِنیتا یام ،، اب جس پتر کا شرادھ ہو۔ صرف اسی پتر کا نام لے کر " پترے اکھوا پتا مہائے .. اکھو پر پتا مہائے رامہ درکا پہ شٹھلہ مانہ وائے ، ڈھوپا سودھا دیپا سوداہ ،، چاول ، پھل ، وستر وغیرہ دکھشنا سہت کسی پاتر میں رکھ کر تل سہت پانی دائیں ہاتھ میں لے کر پڑھیں :- تت ست برھمہ ۔ ادے تادت تتھوادے (ماس پکھش تتھی وغیرہ کا نام لے کر) اگر پتا کا شرادھ ہو۔ تو " پتو رامہ درسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے ،، اگر ماتا کا ہو تو " ماتو لیلادتی دیو یاہ کا پہ شٹھلہ مانہ ویاہ ،، (ایسے ہی شستھی وبھکتی کا پریوگ اوپر درج ہے) " سا موتسر کے شرادھے ، انم ، سہ وسترم ۔ پھلہ مولہ دکھشنا سہتیم ۔ سنکلپہ یامی ،، اگر کا بڑ بچہ میں سنکلپ کرنا ہو۔ تو " تت ست برھمہ " کے ساتھ جوڑیے :- " آپر پا ، کنیا رکہ گتے شرادھے ،، جیسے " تت ست برھمہ ادے تادت تتھوادے ،، (ماس پکھش ، تتھی دار کا نام لے کر) داسرنوتا یام آپر پا کہ دے کنیا رکہ گتے ، شرادھے ، پترے پتا ہیئے .. وغیرہ دیارہ پتروں کا نام اوپر درج شدہ طریقہ سے پڑھ کر سمست ماتا پتر بھیاہ ۔ ڈھو پاہ ۔ سوداہ ۔ دیپا سوداہ ۔ (اب پھر سے) تت ست برھمہ ادے تادت ۔ تتھوادے (ماس پکھش ، تتھی ۔ دار وغیرہ کا نام لے کر اور جس پتر کا شرادھ ہو ۔ صرف اسی کا نام لے کر) " پترے رام درائے ، کا پہ شٹھلہ مانہ دلئے ۔ ڈھوپا سوداہ ، دیپا سوداہ ،، (اب چاول وغیرہ سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں) تت ست برھمہ ادے تادت ، تتھوادے (وغیرہ ۔ جس پتر کا شرادھ ہو ، ششٹی وبھکتی میں اس کا نام اوپر درج شدہ طریقہ سے پڑھیں) " پتو ، رامہ درسے کا پہ شٹھلہ مانہ وسے اکھوا ماتو لیلادتی دیویاہ کا پہ شٹھلہ مانہ دیاہ ۔ آپر پا سے ۔ کنیا رکہ گتے ، شرادھے انم ، سہ وسترم ۔ پھلہ ۔ مول سہتیم سنکلپہ یامی ،،

انت میں پھر سے دایاں یگیو پویت رکھ کر شدھ جل سے ترپن کرتے ہوئے تین بار پڑھیں :-

" نمو واچے ، نمو واچیتئے ، نمو وشنوے ۔ برھمنے ، کرنومی ۔ یتی ، یے تا سام یے و ۔ دیوتا نام ، سارشٹم ، سائوجیم ، سہ لوکہ نام ۔ آپنوتی ، یہ یے وم ، ودوان ، سوادھیایم ، ادھی تے ،،

ادم ۔ شانتی ! شانتی ! شانتی !



نوگرہ ستوتر

سُریہ ستوترم

اسے شری، آدِتیہ، ستوترہے، آنگِرسہ، رشی ہ۔ ترِشٹُوپ، چھنداہ، سُوریو، دیوتا۔
شُریہ پریترتھم، پاٹھے، وِنیہ، یوگاہ۔

(۱) نہ وَ، گرہا نام، سرویشام، سُوریادی نام، پرتھک، پرتھک۔
پیڑا، چہ، دُوسہ ہا، راجن، جاییبنے، سنتتہ تم، نرنام۔

(۲) پیڑا، ناشائیۓ، راجیندر، ناماؤ، شترُنو، بھاشُو تاہ۔
سُوریا، دِی نام، چہ، سروے شام، پیڑا، نہ شہ تی، شترُنوتاہ۔

(۳) آدِتیاہ، سِوِتا، سُوریا، پوُشارکاہ، رِشی گھرگو، ردِہ۔
بھگاہ، توشٹا، اریہ ما: ہم سو، ہیے لی، تیپے جو، نہ دِھر، ہری ہ۔

(۴) دِنہ ناتھو، دِنہ کراہ، سپتہ، سپتی ہ، پربھا کراہ۔
وِبھا، وسُو، وید، کرتا، وید انگو، وید، واہنہ ناہ۔

(۵) ہیبرت، اشواہ، کالہ وکتراہ، کرم، ساکھی، جگت پیہ تی ہ۔
پدمِہ نی، بودھکو، بھانُور، بھاسکراہ، کرُوتا، کراہ

(۶) دواد شاتما، وِشوکرما، لوہہ تا، نکش، تہ مو، نُودِاہ۔
جگن ناتھاہ، اروِنداکھیاہ، کالاتما، کشہ پاتمجاہ۔

(۷) بھوتا، شریو، گرہ، سپتی ہ، سرو، لوکہ، نمسکرتاہ۔
جیاگُوسمہ، سمم کاشُو، بھاسوان، ادِتہ، نند ناہ

(۸) دھوانتے بھ ، سم ہاہ ، سرو اتما ، لوکہ ، نیترو ، وِکرتناہ ۔
مارتنڈو ، مہراہ ، سُوراہ ، تپہ نو ، لوکہ ، تاپہ ناہ ۔
(۹) جگت کرتا ، جگت سّاکھی ، شنیئے شچر ، پتا جیاہ ۔
سہسر رشمی ہ ، ترنی ہ ، بھگوان ، بھکتہ وتسلاہ ۔
(۱۰) چراچر اتما ، میترے یو ، امہ تو ، وِشنو ، وِکرتہ ناہ ۔
لوکہ ، شوکا پہ ، ہرتا چہ ، کملاکر ، آتم ، بھو ۔
(۱۱) نارائنوہ ، مہادیو ، رُودراہ ، پُورشہہ ، ایشوراہ ۔
جیو اتما ، پرماتما چہ ، سُوکھماتما ، سروتو ، مُوکھاہ ۔
(۱۲) یندرو ، نلو ، یمش چیئے و ، نیرتو ، ورُونو ، نہ لاہ ۔
شری د ، پی شانہ ، یندُوشچہ ، بھوماہ ، سومیو ، گُورو ، کوی ہ ۔
(۱۳) شوری ، وِدھُوں تُوداہ ، کیتُوہ ، کالاہ ، کالاتمکا ، وِبھوہ ۔
سرو ، دیو ، مہ یو ، دیواہ ، کرشناہ ، کامہ ، پرداپکاہ ۔
(۱۴) یے ، یے تیئے ، نامہ بھر ، مرتیو ، بھکتیا ، سنتوتی ۔ وِداکرم ۔
سرو ، پاپہ ، وِنر ، مُوکھتاہ ، سرو ، روگ ، وِورجی تاہ ۔
(۱۵) پُوتروان ، دھنوان ، شری ، مان ، جایہ تے ، سہ نہ ، سم ، شیاہ ۔
رو ، وارے ۔ پہ ٹھیت ، لیستو ، ناماینے تانی ، بھاسو تاہ ۔
(۱۶) پیرا ۔ شانتی ہ ، بھہ ویت ، تہ سیے ، گرہا نام ، چہ ، وِشی ، شہ تاہ ۔
سدھیاہ ، سُوکھم ، اواپ نُو تی ، چایُو ، درگھم ، چہ ، نی رُوجم ۔
یہ تی ، بھہ وِشہ ، پُورانے ۔ شریہ ستوترم ، سمپُورنم

چندرمہ ستوترم

اسے، چندراشٹا، ومِ شہ تی، نامہ، ستوُترسے، گوتم، رشی ہ۔
سومو، دیوتا، وِراٹ، چھنداہ، چندر، پری تیرتھے، پاٹھے، وِنہ یوگاہ۔

(۱) چندرسے، شرلو، نامانے، شُدھ دانی، مہی پہ تے۔
پانی، شرُوتہ وا، نرو، دُوکھات، موچیہ تے، ناترسم شہ یاہ۔

(۲) شودھاکرشچہ، سومشچہ، گلوُر، اب جاہ، کُوبد، پریاہ۔
لوکہ، پریاہ، شوبھر، بھانوُ، چندرما، روہنی پتی ہ۔

(۳) شہ شنی، ہِم کرو، راجا، دِوجہ راجو، نشاکراہ۔
آترِیہ، یندوُہ، شی تامشو، اوشدھی شاہ، کلانِدھی ہ۔

(۴) جَیِئے واتر کو، رما بھراتا۔کھیرُودار، نہوَ، سم بھہ واہ۔
نکھشتر، ناپہ کاہ۔شنبھوُہ، سِشراہ، چُوڈامنر، وِبھُوہ۔

(۵) تاپہ، ہرتا۔ نبھو، دِی پو، نامانیے تانِہ، یاہ، پہ ٹھِت۔
پرتہ ہم، بھکتی سم، یُوکتاہ، تہ سی، پیڑا، وِنہ شہ تی۔

(۶) پرتہ ہم، چہ، پہ ٹھِت، یس توُ، لہ بھیت، سروَم، سمی ہِہ تمَ۔
گِرہادی نام، چہ، سَروشیام، بھہ وَیت، چندر بہ لم سدا۔

پہ تی چندر، ستوترم، سمپُورنم

بَوم ستوترم

اسے، شری، انگارکہ، ستوترسے، وِرُوپانگہ، رسہ، رِشی ہ۔ اگنہ دیوتا۔
گائیتری چھنداہ۔ بَوم، پری تیرتھم، پاٹھے، وِنہِ یوگاہ۔

(۱) انگارکاہ، شکھتی دھرد، لوہِہ تانگو، دھراشوتاہ۔

کوُ مارو ، منگلو ، بو مو ، مہا کایو ، دھنہ پرداہ۔
(۲) رِنہ ، ہرتا ، درشٹی کرتا ، روگ کرت ، روگہ ناشناہ۔
دِیوت پربھاہ ، ورنہ کراہ ۔ کادو ، دھن ہرت ، کوُجاہ۔
(۳) سام ، گان ، پریو ، رکتہ وسترو ، رکتایتے ، کھیہ ناہ۔
لوہہ تو ، رکتہ ورنشچہ ، سرو کرماؤ ، پودھکاہ۔
(۴) رکھتہ مالیہ دھرو ، ہیے مہ ، کنڈلی ، گرہ ، نایکاہ۔
نامانیے تانی ، بوَمسے ، یاہ ، پہ ٹھت ، ستہ تم ، نراہ۔
(۵) رِہم ، لتسیے چہ ، دوَر بھاگیم ، دارِ دریم ، چہ ، وِ نہ شہ تے۔
دھنم پراپنوتی ، وِ پہ لم ، سترّیہ چیَو ، منور مام۔
(۶) ونشوت ، دیوتہ کرم ، پتُرم ، لبھ تے ناتر ، سمم شہ یاہ۔
یورچہ بیت ، اہہ نی ، بوَمہ سے ، منگلم ، بہ ہوتیش پہ کیئے ہ۔
(۷) سروا ، نہ شہ تی ، پیڑاچہ ، تہ سی ، گرہ ، کرتا ، دھرو وم۔
پہ تی ، سکند ، پوُرانے ، انکارکہ ستو ترم ، سمپوُرنم۔

بُدھ ستوترم

اسے بُدھ ، بنیچہ ، وِم شہ تی ، نامہ ، ستوترسے ، پرجا پہ تی ، رِشی ہ۔
ترِشٹوپ چھنداہ ، بُدھو دیوتا ، بُدھ پری تیرتھم ، پا ٹھے ۔ وِنہ یوگاہ۔
(۱) بُدھو ، بُدھی مہ تام ، شریشٹھو ، بُدھی دھاتا ، دھنہ پرداہ
پرینگو ، کلہ کاشیاماہ ، کنجہ نیترو ، منو ہراہ۔
(۲) گرہو پہ مو ، روہہ نے یو ، نکھترے شو ، دیا کراہ۔
دِرُودِھ ، کاریہ ، ہنتا چہ ، سومیو ، بُدھی ، وِوردھناہ۔

(۳) چندرات مہ جو، وشنو رُوپی، گیانی، گیو، گیانی نایکاہ۔
گرہ، پیڑا، ہرد۔ دار، پُتر، دھانیہ، پشو پردھاہ۔
(۴) لوکہ پریاہ، سومیہ، مُورتی، گُنہ دو، گوُنی وتسلاہ۔
پنچیہ، دِم شہ تی نامانی، بُدھ سیئے تانی، یاہ، پہ ٹھِت۔
(۵) شُمرتوا، بُدھم، سدا، تہ سے، پیڑا، سیروا، دِنہ شیہ تی۔
تت، دِنے، وایھٹیت، لیتد، لِبھ تے سہ، منوگہ تم۔
یہ تی، پدمہ پُورانے بُدھ ستوترم سمپُورنم

برہسپتی ستوترم

اسی شری، برہسپتی، ستوتر سے، گرت سمدرشی ہ۔ انُوشٹپ
چھنداہ، برہسپتی دیوتا، برہسپتی، پریترتھم، یاٹھے، دِنہ یوگاہ۔
(۱) گورُوہ، برہسپتی ہ، جیواہ، شُوراچاریو، وِدام وراہ۔
واگی شو، دِھشنو، دِھرگہ شمو شرُدہ، پی تامبھرو، یُووا۔
(۲) شُودھا، درشٹی، گرہادِھی شو، گرہ، پی ڈاپہ، ہارکاہ۔
دیاکراہ، سُومیہ، مُورتی ہ، شُورارچیاہ، لوہہ تا دیوتی ہ۔
(۳) لوک پُوجیو، لوک گورُو ہ، نیتی گیو، نی تِہ کارکاہ۔
تارا پتی، چاگِرسو، وید، ویدیہ، پِتا مہاہ،
(۴) بھکتیا، برہسپتِم، شُمرتوا، نامانے تانی یا پہ ٹھت۔
اروگی، بلہ وان، شری مان، پُتر وان، سہ، بھ ویت، نراہ۔
(۵) جیوت، ورشہ، شہ تم، مرتیو، پاپم، نہ شہ تی، نہ شہ تی۔
یا پُوجیت، گورُو دِنے، پی تہ گندھا، کھیہ تا مبرییئے۔

(٦) پُشپ، دی پو یہ ، ہارشچہ ، پُوجہ یہ توا ، برہسپتم ۔
برہمہ نان، بھوجہ ، یہ تواچہ ، پیڑا ، شانتی ہ ، بھہ ویت ، گورُوہ ۔
یہ تی سکند پُورانے ، برہسپتی ستوترم ، سمپُورنم ॥

شُکر ستوترم

اسے شری، شُکر ستوراجسے ، پرجاپتی رشی ہ ۔ انُوشٹپ ، چھنداہ ۔
شُکرو ، دیوتا ، شُکر پریترتھم ، پاٹھے ، وِنہ یوگاہ ۔

(١) نمستے ، بھارگھوَ ، شیرشٹھ ، دیتیہ ، وانو ۔ پوجہ تہ ۔
ورشٹی ، رودھ ، پرکرتہ سے چہ ، ورشٹہ ، کرترے ، نمو نماہ ۔

(٢) دیو ، یانی پہ تِس ، توبھیم ۔ وید ، وید انگہ ، پارگہ ۔
پہ رینہ ، تہ پہ سا ، شُداہ ، شنکرو ، لوک شُندراہ ۔

(٣) پراپتو ، وِدیام ، جیوناکھیام ، تسمیئے ، شُکرا تمنے نماہ ۔
نمس تسمیئے ، بھگوتے ، بھرگو ، پُتراۓ ، وید سے ۔

(٤) تارا منڈلہ ، مدھیستھہ ، سوبھابھیا ، سِی تانبر ۔
یہ سیو ، دھیپے ، جگت سروم ، منگلا رہم ، بھہ ویت یہ ہ ۔

(٥) استم ، یاتے ، ہیہ رِشٹم ، سیات تسمیئے ۔ منگلہ رُوپہ نے ۔
ترپُورا ، واسہ نو ، دیئے یتان ، شوبانہ ، پریی ، ڈتان ۔

(٦) وِدھیہ یا ، جیویت شُکرو ، نمستے ، بھرگو ، نندنہ ۔
یہ یاتی ، گوردیے ، توبھیم ، نمستے ۔ کہ وِنندنہ ۔

(٧) بلہ ، راجیہ ، پردو ، جیواہ ، تسمیئے ، جیو اتمنے ، نماہ ۔
بھارگہ داتے نمستبھیم پُورد ، گرواتہ ، وِندنہ ۔

(۸) جیو، پُتراۓ، یو، وِدھیام، پردات، تسمیۓ، نمو نماہ۔
نماہ، شُکرایہ، کاویاۓ، بھرگوُ پُتراۓ، دھی مہی۔
(۹) نماہ، کارنہ، رُدیاۓ، نمستے، کارنا تمنے۔
ستو، راجیم، یہ مم، پوُنیم، بھارگہ وسے، مہاتمناہ۔
(۱۰) یا، پہ ہٹھیت، شُرنُویات، واپی، لبھتے وانچھتم پھلم۔
پُتر، کامو، لبھیت، پُتران۔ شری کامو لبھتے، شُریم۔
(۱۱) راجیہ کامو لبھیت راجیم، ستری کاماہ، ستریم، اُوتہ مم۔
بھرگوُ وارے، پریت سے نہ، پٹھِتہ ویم، سماہِت تیئے۔
(۱۲) انیہ وارے تو ہو رایام، پوجہ یت، بھرگوُ نندنم۔
روگارتو، مُوچیہ تے، روگات، بھہ یارتو، مُوچہ تے، بھہ یات۔
(۱۳) یت یت، پرارتھیتے، جنتُو، تت تت، پراپنُوتی، سرودا۔
پراتا کالے، پرکرتہ ویاہ۔ تبر گوُ پوُجا، پریت نہ تاہ،
سرو پاپہ وِنِر مُوکھتا۔ پراپ نُویات، سِشوسن نِدھم۔
یہ تی، شری برھمہ یاملے شُکر ستوترم سمپُورنم

شنیشچر ستوترم

(۱) کونون تہ کو، رودر، یہ موتھ، بہ بھُروہ۔ کرشنا شنی، پنگلہ مند، سَوری ہ۔
نہ تیم، سمرتو، یو ہرتے چہ، پیڑام۔ تسمیۓ نماہ، شری، رونند ناۓ۔
(۲) نرا، نگیندراہ، پشہ وُو، مرگیندرا، ونیا شچہ، یے، کیٹہ، پہ تنگہ، بھرنگاہ۔
پی ڈینتی، سروے، دِشمس ستھہ تے نہ۔ تسمیۓ نماہ، شری رونند ناۓ۔
(۳) دیشا شچہ، دُورگانی، ونانی، یتر۔ سینا، نہ دیشا، پُربتہ نانی۔

بی ۔ ڈیتی ، سروے ، وشمس ستھِ تے نہ تسمئے نماہ ، شری رِ ونند نائے ۔

(۴) تِلئے ۔ یہ وَیئے ، ماشہ ، گڈانہ ، دانیئے ۔ لوہے نہ ، نیلامبھر دانہ تو ، وا۔

پری ناتِی منتریے ، ہنج ، داسرے چہ ۔ تسمئے نماہ ، شری رِ ونند نائے ۔

(۵) پریاگ ۔ کوُلے ، یمُونا ، تہ ٹے چہ ۔ سرسوتی ، پوُینہ جلے گوُہا یام ۔

یو ۔ یوگہِ نام ، دھیانہ ، گہ توپی شوکھاہ ۔ تسمئے نماہ ، شری ، رِونند نائے ۔

(۶) انیہ ، پروشیات ، سوگرہم ، پروِشٹا ۔ تہ دِیہ وارے ، سہ ، نہ راہ ، شوکھی سیات ۔

گرہات ۔ گہ تو ، یا ، نہ ، پوُنا ، پریاتی ۔ تسمئے نماہ ، شری ، رِونند نائے ۔

(۷) سرشٹا ۔ سویم بھوُر ، بھُونہ ، تریہ سے ۔ تراتا ، ہری شو ، ہرتے ، رپہ ناکی ۔

ایکش ، تردھا ، رِگ ، یجُو ، سام مُورتی ، تسمئے نماہ ، شری رونند نائے ۔

(۸) شہ نیہ شٹکم ، یا ، پٹھتی ، پربھاتے ، نہ تیم ، شوُپترئیے ، پشو باند ونشچہ ۔

لبھیت ۔ تو ، سوکھیم ، بھوُئی ، بھوگ ، لوکتاہ ، پراپ نوتی ، نِروان پدم ، تت انتے ۔

(۹) ۔ کونستھا ، پِنگلو ، بھبرُو ، کرشناہ ، رَودرو ، نتکو ، یماہ ۔

سَوری ۔ شنیشچر رو ، منداہ ، پپہ پہ لادینہ ، سم ستُوتاہ ۔

(۱۰) پے تانی ، دشہ ناماتی ، پراتر ، اُدہتائیُ ، یا ، پٹھیت ۔

شنیشچر ، کرتا ، پیڑا ، نہ کداچت ، بھ وِشیہ تی ۔

یہ تی ، شری برھمانڈ ، پوُرانے شنیشچر ستوترم سمپوُرنم ۔

راہوُ ستوترم

(۱) راہوُہ ، دانو ، منتری ، چہ ، سمہ کاچہ نہ ، نندناہ ۔

اردھ کایاہ ، سدا ، کرودھی ، چندرا ، دتیہ ، وِمردناہ ۔

(۲) رَودرو ، رُودر ، پرِیو ، دئیے تیاہ ۔ سور ، بھانور ، بھانو ، بھی تہ داہ ۔

گرہ ، راجاہ ، سودھا ، پاپی ، راکا تیھ بھلا شُوکاہ ۔

(۳) کالہ درِشٹی ہ ، کالہ رُوپاہ ، شری کنٹھ ہردیا شریاہ ۔
وِدُون ، تو داہ ، سیسئم ہی کے یو ، گھور رُوپو ، مہا بلاہ ۔

(۴) گرہ ، پیڑاکرو ، دمشٹری ، رکتہ ، نیترو ، مہودراہ ۔
پنچہ ، وِمشہ تی ناماںی ، سُمرتو ، راہُوم ، سدا ، نراہ ۔

(۵) یاہ ، پھٹیت ، مہتی پیڑا ، تسئی ، نہ شہ تی ، کیولم ۔
آروگئیم ، پُترم ، اتُولام ، شریم ، دھانیم ، پشُون ، تھتا ،

(۶) دوائی ، راہُو ، تُسئیے ، پاپھٹت ، ستوترم ، اُوتہ مم ۔
ستہ تم ، پٹھتے ، نیس تو ، بی ویت ، ورشہ شہ تم ، نراہ ۔
(یتی سکند پُورانے راہُو ستوترم سمپُورنم ۔)

کیتو ستوترم

(۱) کیتُو کالا ، کلہ یِی تاہ ۔ دُھومر کیتو ، وِورنکاہ ۔
لوکہ ، کیتو ، مہا کیتو ہ ، سرو ، کے تُو ، بھیہ پرداہ ۔

(۲) رَودرو ، رُودر ، پریو ، رُودراہ ۔ کرورکرما ، سُوگندھ درھک ۔
پہ لاشہ ، دُھومہ ، سم کاشہ ، چترئیگنو پویت ، دھرک ۔

(۳) تاراگنہ ، وِمردی چہ ، جیئے می نی یو ، گرہا دِپاہ ۔
پنچہ ، وِم شہ تی ناماںی ، کیتو یا ستہ تم ، پہ ٹھیت ۔

(۴) تِسی ، نسِّہ تی ، بادھا چہ ، سرو کیتو ، پرسا دتاہ ۔
دھنہ ، دھانیہ ، پشُو نام چہ ، بھویت ۔ وِردھی نہ سم شیاہ ۔
(یتی شری سکند پُورانے ، کیتو پنچہ وِم شہ تی ستوترم سمپُورنم)

نوگرہ کا سنکھیپت ستوتر

(۱) جپا، کُوسمہ، سم کاشیم، کاشیہ پی یم، مہا دیُوتم۔
تموریم، سرو پاپگھنم، پرنتو سمی دِوا کرم۔

(۲) ددھی، شنکھ، تُشارابھم، کھیرو، دارنو، سم بھدم۔
نمامی، ششنم، سومم، شمبھور، مُوکٹہ، بھوشنم۔

(۳) دھرنی، گربھ، سم بھُوتم، ودیُوت، کانتی، سمہ، پربھم۔
کُومارم، شکتی، ستیتم، تم منگلم، پرنہ مامی ہم۔

(۴) پرینگو، کلہ کاشیامم، روپے نا، پرتہ مم، درڈوم۔
سومیم، سومیہ، گُونو، پے تم، تم بدھم، پرنہ مامیہ ہم۔

(۵) دیوا نام، چہ، رشی نام، چہ، گورم، کانچنہ، سم نبھیم۔
بُدھی، بھوتم، ترلوکیے، شم، تم نمامی، برہسپتیم۔

(۶) ہیمہ، کُند، مرنالابھم، دیے تیانام، پرمم، گوڈم۔
سرو، شاستر، پروکتارم، بھارگہ وم، پرنہ مامیہ ہم۔

(۷) نیلانجنہ، سما بھاسم، رِوی پترم، یما گرجم۔
چھایا، مارتنڈ، سم بھوتم، تم نمامی، شنیشچرم۔

(۸) اردھ، کایم، مہاویریم، چیندرادتیہ، ومردنم۔
سمہکا، گربھ، سم بھوتم، تم راہُوم پرنہ ماحیہم۔

(۹) پلاشہ، پُوشپہ، سنکاشم، تارکہ، گرہ، مستکم۔
رُودرم، رَودراتمکم، گھوریم، تم کیتُوم، پرنہ مامیہ ہم۔

(۱۰) یہ تی، دیاسہ، مُوکھوات، گی تم، یاہ، پہ ٹھیت، سُوسماہتاہ۔
دِوا، وا، یہ دِ، وا، راترو، وگھنہ شانتی ہ، بھوشتی۔

(۱۱) نرناری، نرپانام چہ، بھوید، دو سوپنہ، ناشنم۔
ایشورم۔ اتولم، تیشام، آروگیم، پُوشٹی، وردھنم۔

(۱۲) گرہ، نکھترجاہ، پیڑا، تسکرا گنی، سموت بھہ واہ۔
تا، بسرواہ، پرشمم، یانتی، ویاسو، بھرُوتے، نہ سم شہ یاہ۔
اِیتی ویاس رچہ تم، نوگرہ ستوترم سمپُورنم۔

شِوراتری پُوجا وِدھی

اپنی اپنی ریتی کے انُوسار سب "نٹو" وغیرہ آریوں پر سہت رکھیں اور سب نٹو وغیرہ بندھوُر کے تِلک رکھیا سُوتر (ناری وَن) پھولوں کی مالائیں باندھ کر سجائیں۔ اخروٹ (ڈولچیوں کے بغیر) سب برتنوں میں ڈالیں۔ رتن دیپ دِیپ، (چونگ) دھوپ، تِل، کنٹھ گن وغیرہ جلائیں اور ساری سامگری اکٹھی ہونے تک شردھا سے "اوم نمو شوائے" منتر پڑھتے رہیں۔ بھدرپیٹھ یا تھالی میں "سنیہ پتلو" اتھوا "پارتھوِیشور" رکھ کر اس پر ناری کچلو اتھوا "کھوشو" سے جل دھارا ڈال کر پڑھیں :۔ اَسے، شری، آسن شودھن، منتر سیے، میرُو، پرشٹھ، رِشی، سُوتلم، چھندہ، کرمُو دیوتا آسن شودھنے، وِنیہ یوگاہ ؛ پرتھوی ماتا کو تِلک، پھوُل، چاول چڑھا کر پڑھیں :۔ پریم، پرتھو بیے، اَدھا شکتیئے، سمال بھنم، گندھو نماہ، ارگھو نماہ، پُشپم نماہ ؛ ہاتھ جوڑ کر پڑھیں :۔ پرتھو۔ تیے، تو یاہ، دھرتا لوکاہ، دیوے، توم، وِشنُونا، دھرتا، توم، چہ، دھاریہ، مام دیوے، پوِترم، کورُو، چاسنم ؛ گنیش جی کا دھیان کرتے ہوئے پڑھیں :۔ (۱) شُکلامبر دھرم، وِشنوم، ششِ ورنم، چتر بھُوجم، پرسن ودنم، دھیائے، سروِ وگھنوپ، شانتیئے۔ اِبھ، پرتیارتھ، سِدھیرتم، پُوجیہ تو، یاہ، سُوراپئے اپی، سروِ وِگھنہ، چھِدے، تسمیئے، گنادِھ پتیئے نماہ ؛

(۲) کرپوُر گورَم، کرونا وتارم، سنسار سارم، بھُوجگیندر ہارم، سدا رمنتم ہردیار بِندے، بھوم بھَوانی، سہِتم، نمامی۔

(۳) گوُرو برھما، گوُرو وِشنُو، گوُرو ساکھیات مہیشرہ، گورد یو، جگت سردم، تسمیئے شری گوروِ تیے نمہ

(۴) گوُرو بیئے نمہ، پرمہ گوُروِ بیے نمہ، پرمیشٹھ گوُروے نمہ، پرماچاریہ نمہ، آدِ سِدھیو نمہ ؛

دونوں ہاتھوں کی انامِکا انگلی میں دھرب کے دو تِنکے پکڑ کر انگ نیاس کیجئے :۔ یُو، دُرُو اگنُو ہردیائے نمہ۔ (ہردیہ کو دونوں ہاتھوں سے چھُوتے ہوئے پڑھیں) یو اپسُو، یہ او شدِھی شُو، ہِنر سے سوا ہا (سر کو چھوئیں) یو، ونس، پتی ہِشو، شِکھائیے وشٹھ (چوٹی کو چھوئیں) یُور درو اگنوُ، وِشوا، بھُونا، وِویشے،

کو چاہئیے ہوم (دستروں کو) تسمیئے رُدرائے، نترا بھیام، وُوشٹ (آنکھوں کو) نمو اُستو
استرائے فٹ — (چٹکی ماریں) ؛ چاروں طرف تل پھینک کر پڑھیں :- اپہ سرپنتو نتے بھوتا، یے
بھوتا، بھوی، سنستھایے بھوتا، وگھنہ، کرتارا، تے نشنتو، شواگیتیا ؛ پرانایام کرکے ہردیہ
ٹمکھ کو جل کے چھینٹے دیکر پڑھیں :- نیر تھتے سنے ایم، نیر تھتم یوو، سمانا نام بھوتی ماناہ شتم سواروشو، دھو
پرانںگ، مرتے سے، رکھیانو، برہمہ نس پیبیے ؛ انا مکا انگلی پر پوتر دھارن کرکے پڑھیں :- وشو
اسی، نستہ دھارم، وشو نام، پوترم، اسی، سہسر، دھارم، ایکھا، واہ، پرجیا، سم، سرجامی
رائیس، پوشینہ، بھوہلا، بھونتی ؛ یجمان کو تلک لگا کر پڑھیں :- منترارتھا، سیھلاہ، سنتو، پورنا
منورتھاہ۔ شترو نام، بدھی ناشو ستو منترا نام، اُدویا، ستوہ۔ آیور، آروگیم، الیشوریم، تیز
رتیم، استو، تے جیو، توم، شردھا، شتم ؛ اپنی مدھما انگلی سے اپنے آپ کو تلک اور پشپ لگا
پڑھیں :- پرماتمنے، پُرشوتمائے، پنچہ بھوتمکائے، وشواتمنے منترناتھائے، آتمائے، نارا
آدھار شکتیئے، سمال بھنم گندھو تمہ، ارگھو نمہ، پشپم نمہ ؛ دیپ (جوتک) کو تلک لگا کر —
پُشپ چڑھا کر پڑھیں :- سوپر کاشو، مہادیپاہ، سرو تا، تمر اپہاہ، پرسید، ممہ گو بند دیپو، یم
پرکلتیاہ ؛ دھوپ کو ارگھ، چاول اور پھول چڑھا کر پڑھیں :- ونس پتی، رسو، دیوو، گھندا ڈھیو، گند
وتماہ آہوانم، سرو دیوانام، دھوپو، یم، پرتی، گرہتام ؛ سوریہ دیوتا کو تھال میں ارگھ چاول پھول
چڑھا کر پڑھیں :- نمو دھرم، ندھانائے، نمہ، سوکرتہ، ساکھینے نمہ، پرتیہ کھشیہ، دیوائے،
بھاسکرائے، نمو نمہ ؛ دربھ کے وشٹر سہت پاتر سے ستیہ تیلو پر جل ڈال کر پڑھیں :- ستیر اسنی، ما
نہ پتا، نہ بندھو، بھراتا پی، نو، میتر، سوہرت، جنشچہ، نہ گیا تیئے۔ میتر، دیم، نہ راتری
تترا تمہ، دیپم، شرنم، پر یدے۔ آتمنے، نارا ینائے، آدھار شکتیئے، دھوپ، دیپ
سنکلپات، سدھر، استو دھوپو، نمہ، دیپو نمہ ؛

ل انگوٹھے کو انگوشٹھ، انگوٹھے کے ساتھ کی انگلی کو ترجنی، درمیانی انگلی یعنی تیسری کو مدھیما، چوتھی کو انا
اور پانچویں کو (یعنی سب سے چھوٹی کو) کنشٹھا کہتے ہیں ؛

اوم تت ست، برہمہ، ادے، تاوت، تتھو، ادے، بھالگن، ماسہ سے کرشنہ،
پکھشنہ سے تتھو، دوادشیام، رودواسرا، نیوتایام، مہاگنپتے، کومارائے، شریے،
سرسوتیے، لکشمیے، وشوکرمنے، دوار دیوتا بھیاہ، پرجاپتیے، نارائنائے، بھالگنے،
نشکتی سہتائے، چکرنے، کریا سہتائے، گوبندائے، درگائے، ترمبھکائے، ورونائے،
یگیہ پورشائے، اگنی ہنشواتادبھیاہ، پترگنہ دیوتا بھیاہ، بھگوتے، بھوائے، دیوائے،
اگرائے، دیوائے بھیمائے، دیوائے ہشانائے، دیوائے، بیشورائے دیوائے،
مہادیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پتر، وٹوکہ، ناتھائے، کالرا
ترییے، تالراترییے، راگہ راترییے، ہشوراترییے، سمسنہ ہشوراتری دیوتا بھیاہ، دھوپ
دیپ سنکلپات، سدھراستو، دھوپونمہ، دیپونمہ :: بائیاں یگنوپویت رکھ کر تل سہت پانی
سے پتروں کو جل دے کر ۳ بار پڑھیں :- نمہ، پتر بھیاہ، پریتے بھیو، نمودھرمائے۔ وشنوئے نمو،
یمائے، رودرائے، کانتارتپیے نمہ، اس کے بعد جیسے آپ ترپن کرتے ہیں، بائیاں یگنوپویت رکھ
کر تل سہت پانی سے پتروں کو جل دیکر پھر سے دائیاں یگنوپویت رکھ کر تلک اور تین پھول جل سہت کھوسد
میں ڈالتے ہوئے پڑھیں :- سم واہ، سرجامے، ہردیم، سم سرشٹم، منو، استو، واہ، سم سرشٹا
تنو واہ سنتو واہ، سم سرشٹاہ، پرانو، استو، واہ، سم یا واہ، پریاہ، تنواہ، سم، پریا،
ہردیانے واہ، آتما، دوو، استو، سم، پریاہ، سم پریاہ، تنو، ممہ۔ اسی جل کے چھینٹے سنیہ تیلو
وٹوک ناتھ کو دے کر پڑھیں :- اشنوہ، پرانا، تو، تنے، پرانم، دتام، تینہ، جیوہ، منزاد رو،
تو یوہ، پراناہ، تو، تنے، پرانم، دتام، تینہ، جیو، سہت، ہشوراتری، دیوتاہ بھیاہ، جیوا
دانم، پرکلپیامے نمہ :: چاول بہت دربھ کے دو تنکے سیدھا پکڑ کر یہ منتر تین بار پڑھیں :- اوم بھوہ،
پورشم، آھوا ہیامے، نمہ، اوم بھوواہ پورشم، آواہو، ہیامے نمہ، اوم سواہ، پرشم،
آواہیامے نمہ :: گائتری منتر تین بار پڑھیں :- (۱) اوم بھور بھواہ، سواہ، تت، سویتر،

. ورینیم، بھ گو، دیوسیہ، دِھی مہی، دِھیو، یونا ہ، پرچودیات، اوم" ؛ یہ منتر بھی تین بار پڑھیں:- (۲) اوم تت، پورشائے۔ وِدمہے، مہادیوائے، دِہی مہی، تنو رُدرا، پرچودیات ؛ اوم تت ست، برہمہ، ادے، تاوت، تِتھو، ادے، بچالگن، ماسہ سے، کرشنہ پکھشے، تِتھو، دوادشیام، بوم واسرانیتا یام، بھگوتاہ، بھوسے، دیوسے، شروسے، دیوسے، رُودسے، پشوپتیئے، دیوسے، اُوگرسے، دیوسے، بھیمہ سے، دیو سے، ایشانسے دیوسے، مہادیوسے، پاروتی سہتسے، پرمیشورسے، دیوی پُنز وٹوک ناتھسے، کالرا بیاہ، تالراتزیاہ، شوراتزیاہ، سمست شوراتزی، دیوتا نام ارچام، اہم، کریشے، اوم کورُشو ؛ چاولوں کو کندھوں پر سے پھینک کر دربھ تنکوں کو نرمال کے پاتر میں چھوڑ کر تل، سرشپ اور جو کو بھی کندھوں پر سے پھینکیں۔ اب شنکر کی مُورتی کے سامنے دربھ کے دو دو تِنکے آسن کے لئے ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں :- مہادیو راجہ راجیشور! آسنم، دیویم، ایشانہ، داسے ہم، پرمیشور بھگوتا، بھوسے، دیوسے، ایشانے، دیوسے، بیشورسے، دیوسے، مہادیوسے، پاروتی سہتسے، پرمیشورسے یدم، آسنم، نمہ ؛ سب وٹوک وغیرہ کے سامنے دو دو دوب کانڈ ڈال کر پڑھیں:- دیوی پُنز وٹوک، ناتھسے کالراتزیاہ، تال راتزیاہ، شوراتزیاہ، سمست، شوراتری دیونام، ریدم، آسنم، نمہ ؛ چاولوں سہت دربھ کے دو تنکے انامکا اور مدھیما پر انگوٹھے سے دبا کر پڑھیں :- بھگوتے، بھوائے، دیوائے، شروائے، دیوائے، رُودرائے، دیوائے اُوگرائے، دیوائے، بھیمائے، دیوے، ایشانائے، دیواتے، بیشورائے، دیوائے، مہادیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورلئے، دیوی پُنز وٹوک ناتھائے، کالراتریئے، تالراتریئے سمست شوراتزی دیوتاہ بھیاہ، یُوشمان پوجیامی، اوم پُوجیہ :- چاولوں کو کندھے پر سے پھینک کر ہاتھ میں پہلے سے رکھے ہوئے دربھ کے تِنکوں کو نئے چاولوں سمیت پکڑ کر گھنٹی بجاتے ہوئے پڑھیں :- بھگونتم، بھوم، دیوم، شروم، دیوم، اُوگرم، دیوم،

پشپتی دیوم ، اُوگرم ، دیوم ، بھیمم ، دیوم ، ایشانم ، دیوم ، ایشورم ، دیوم ، مہادیوم ، پاروتی ،
سہنم ، پرمیشورم ، دیوی پتر و ٹوک ، ناتھم ، کالراترم ، تالہ اترم ، شوراترم ، دیوم ،
سمست ، شوراتری دیوتاہ ، آواہیاسیامی ، اوم آواہیئے :- شنکر کی مورتی پر پھول چڑھاکر پڑھیں :-

(۱) لنگے ہردی ، بھکتہ ، دیہ یا ، کھینہ ماترم ، ایکم ، سنتھانم ، ودھلئے ، بھو ، مت ، وہتیام ،
پوُرارے ،

(۲) بھوُمے ، جلات چہ ، پوناث ، انلات ہیما مشو ، اُوشتار جنشو ، ہر دیتو ، گگنات سیمی نتے ، لنگے ،
دی سن منی متے ، مت اُنو ، گرہارتھم ، بھکتیئے کلبھیہ ، بھگون ، کوُروسنی دھانم :- پھر سے شنکر کی مورتی
پر تین بار پھول چڑھاکر پڑھیں :- بھگون پاروتی ، ناتھ ، بھکتانو ، گرہ کارکہ ، اسمت ، دیانو ، رودھنیہ
سنی دھانم ، کورُو ، پربھو :- دونوں ہاتھوں میں مٹھی بھر پھول اٹھاکر اور تین بار گایتری منتر پڑھ کر شنکر کی مورتی
پر چڑھائیں :- اوم بھوُر بھواہ ، سواہ ، تت ، سوِتر ، ورے نیم ، بھرگو ، دیوسیہ ، دِھی مہی ، دھیو
یوناہ ، پرچودیات ، اوم ایتی ، آہوتیے ، تو ، گایتریم ، ترے سموُچاریئے ، تتوُوت ، منسا
چِنتیئے ، دربوتیے ، دیوم ، آتمنے ، پوُجیت ، تیجوُرویم ، نتاہ ، کھیتوا ، پرتی مایام ، پُنرجیت :-
دونوں کندھوں پر سے جو پھینک کر پرانایام کریں اور ناری ، کچلو ، انکھوا کھوسوں میں جل ڈالتے ہوئے پڑھیں :-

پادیارتھم ، اُودکم نمہ ، شنو دیوی ، آبھشٹیئے ، آپو ، بھونتو ، پی تیئے ، شیمیوُر ، ابھی ، سروِنتوناہ ،
بھگوتناہ ، پادیم ، پادیم :- اسی جل کو پہلے شنکر پر اور پھر وٹوک ناتھ پر ڈالتے ہوئے پڑھیں :- مہادیو ،
مہیشانہ ، مہانند ، پرات پر ، گرہانہ ، پادیم مت دتم ، پاروتی ، سہنے سور ، بھگوتے ، بھولئے
دیوائے ، پاروتی سہتائے ، پرمیشورائے ، دیوی پتر وٹوک ناتھائے ، کال راتریئے ،
تال راتریئے ، شوراتریئے ، سمست شوراتری دیوتا بھیاہ ، پادیم نمہ ، پادیہ شیشم نوراہیت :-
اس پادیہ سے باقی بچا ہوا جل نرمال پاتر میں چھوڑیں اور ناری کچلو میں جل ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں :- شنو دیوی ،
آبھشٹیئے ، آپو ، بھونتو ، پی تیئے ، شم یوُر ، ابھی سروِنتوناہ :- جل ، دودھ ، گھی ، دہی ، چاول ، جو ،

سرشپ، یہ آٹھوں وستو ملکھتی "ارگھیہ"، کہلاتی ہے، ان سب کو کھوسوں میں ڈال کر یہ منتر پڑھیں: بھگوتا ارگھیم

ارگھیم ؛ یہی جل کی دھارا شنکر اور وٹوک پر چھوڑ کر پڑھیں:۔ نر مبھ، گیشور، سدادھار، وپدام، پرتی

گاتکہ، ارگھیم، اگرہانہ، دیویشے، سروسمپت، پردائیک، بھگون، بھودیو، پاروتی، سہتہ پرمیشور

دیوی پتر، وٹوک ناتھ، کالراترے، تالراترے، راگہ راترے، شوراترے، سمست شوراتری

دیوتا، پدم، دُو، ارگھیم نمہ ؛ اب شنکر بھگوان کو پنچ دش سنان کیجئے۔ جل، دودھ، دہی، شہد، گھی،

گنا، سرواوشدھی، دھانیہ، پھل، پھول، سرشپ، سونا، رتن، ان سب کو ملا کر شنکر مہاراج پر جل کی دھارا

ڈالتے ہوئے یہ منتر پڑھیں:۔

(۱) اسنکھیاتاہ، سہسرانی، یے رودارا، ادِی بھومیام، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مستی ؛

(۲) یے اسمن، مہہ تیرنوے، انتہ رکھشے بھوا، ادھی، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مستی۔

(۳) یے نیلہ، گریواشستی کنٹھاہ، دیوم رودرا، اوپاشرتا، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مستی۔

(۴) یے نیلگریواہ، شتی کنٹھاہ، شرواہ، ادھاہ کھیماچراہ۔ تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مستی۔

(۵) یے، ونے شو، ششپنجرہ، نیل گرواہ، ولوہتیا، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مستی۔

(۶) یے، انے شو، ویویدنتیئ، پاترشیو، پوتو، جنان، تیشام سہسر، یوجنیو دھنوانی، تن مستی۔

(۷) یے، بھوتام، ادے پتہ یو، وشی، کھاساہ، کپردیناہ، تیشام سہسر یوجنیو، دھنوانی، تن مستی۔

(۸) یے، پیھی نام، پیھی، رکھشیہ، ایے ڈھ، مردھائے، ویودھ، تیشام سہسر یوجنیو دھنوانی، تن مستی۔

(۹) یے ترتھانی، پرچہ رنتی، سرکاونتو، نشینگناہ، تیشام، سہسر، یوجنیو، دھنوانی، تن مستی۔

(۱۰) یے یے، تاونتو، وابھویامسو۔ وادِھیشو، رودرا، وتستھرے، تیشام سہسر، یوجنیو، دھنوانی تن مستی۔

(۱۱) نمو، استو، رودر بھیو، یے دیوے، ایشام ورشم، ایشواہ، نیبھیوہ، نمو، استو، تے، تو، مرڑھ ینتو، تے

ایم دِشمو، یشچہ، نو، دیشٹی، تم، یشام، جمبھے، دھدماہ۔ (۱۲) نمو استو، رودر بھیو، یے انتر رکھیئے،

یشام، واتہ، یشوا، نبھیو، نمو، آستو، تے، تو، مرڑھ ینتو، تے یم۔ دشمو، یشچہ، نو دیشٹی تم، یشام،

بھیے، دھد ماہ :۔ (۱۳) نمو استُو، رُودر بھیو، یے، پرتھبو یام، یشام، انم، یشوا، نبھو، بشہ، پراچی دِشہ، دکھنیا دشہ، پرتی چہ دِشہ، اُودیچی دشہ، اُردا، تیبھیو نمہ، استو، تے، نوم رُڈھ نتو، تے یم، دِشمو، ابیتچہ نوڈِشٹے، تم، یشام، جمبھے، دھد ماہ :۔ (۱۴) اوم بھور، بھواہ، سواہا کھیوت چہ، شوک چہ، آوشناچہ، اُو گراچہ، بھیماچہ، راشٹراچہ، بی بھفنساچہ، وئیے شنتاچہ، شاردُوراکا، چاپی راکا، چاپی واچام، آہوتی چہ، نِرِرتی، تیاستے، اگنے ورتی متی، تنوا، نابھی، تم، گچھ، یواسمان، دِشٹی، یم چہ وِیم دِشما، تم ارپیہ :۔ یُو، رُودرو، اگنو، یو، اپشو، یہ اوشدھی شو یو، ونس پتی شو، یو، رُودر، وِشوابھوتا، وِویشہ، تسمیبے، رُدرائے، نمو، استو دیواہ، بھگوتے، بھوائے دیوائے، اُوما سہتائے، شوائے پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، بنچہ دشہ، ستام پرکلپیا
امی نمہ :۔ دیوتا، پتر وغیرہ کے لئے چاول، دہی، تل، شہد اور گھی سہت جل سے ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :۔
برھما دیاہ، دیوا، تربینیام، کنٹھو پوتی :۔ گلے میں یگنو پویت ڈال کر رشیوں کو ترپن دیتے ہوئے پڑھیں
سنکاہ دیاہ، رِشیاہ، تربینتام، تربینتام، اپہ، سوبینہ :۔ یگنو پویت بائیں طرف رکھ کر پڑھیں :۔
اگنی شواتا دیاہ، پتراہ، تربینتام، تربینتام، ترہینتام، سوبینہ :۔ یگنو پویت دائیں طرف رکھ کر پڑھیں :۔
ادم نمو دیو بھیاہ، کنٹھو پوتی :۔ گلے میں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :۔ سواہا رشیہ بھیاہ اپسو نیہ۔ بایاں یگنو پویت رکھ کر پڑھیں :۔ سودھا پتر بھیاہ سونیہ :۔ دایاں یگنو پویت رکھ کر :۔ آبرہمس، تمبھ، پرنیتم، برہما ندم، سچراچرم، جگت، ترِپتو، ترِپتو :۔ ناری کیجلُو کے شدھ جل سے شنکر بھگوان کو پھر سے سنان کروا کر پڑھیں :۔ ترمبھکم، یجامہے، سُوگندھم، رپی پوشٹنم، اُروارُوکم، یبو، بندھنات، مرتیو، مو کھیہ، مامرتات، شِوراتری، دیوتا بھیا، منتر گوڈکم، پرکلپامی نمہ :۔ بائیں ہاتھ میں پانی اور چاول رکھ کر دیوتاؤں کی آلت نکال کر بائیں کندھے سے پھینک کر پڑھیں :۔ گرہنو تو، بھگوت بھگتاہ، بھوتاہ، پرسادواہکا، بنچہ منتراشچہ، یے، بھوتاہ تیشام، انوچراشچہ یے، تے ترپنتو سواہا، دوشٹھ، بھگوتے، بھوائے دیوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، شوراتری دیوتا بھیاہ، آراترِکام، پرکلپامی نمہ :۔ دائیں انگوٹھے تتھا ترجنی سے شِو مورتی کا سپرش کر کے اپنی آنکھوں

سے لگا کر پڑھیں :۔ بھواۓ، دیواۓ، اُوماسہتاۓ، شواۓ، پاروتی سہتاۓ، پرمیشوراۓ نیتر سپرشنم نمہ ؛ اب جہاں شنکر کی مورتی کو بٹھانا ہو وہاں پھولوں سے آسن سجا کر پڑھیں :۔ آسناۓ نمہ ورشباسناۓ نمہ، شتدل پدماسناۓ، نمہ سہسردل، پدماسناۓ نمہ ؛ اب سونے کے ورقوں اور پھولوں کی مالاؤں سے شنکر بھگوان تتھا ڈوک ناتھ کو سجا کر "مہنا پارستوتر" تتھا دیوی کے شلوک بھگتی سے پڑھیں اور پھول چڑھائیں۔ مہنا پار کے کچھ شلوک یہ ہیں :۔

(۱) مہنا پارم تے، پرمہ، ودُوشو یدِ سدرشنی، ستُوتی، برہمادینام، اپی، تدوسنا، نوی گراہ، اتھاہ، واچیا سروا۔ سُومتی، پریبامہ، ودِ گرنن۔ مما ہپے، ہشس، ستُوترے، ہرہ نراپ دادہ پری کرا ؛

(۲) ہرے، ستے، ساہسرم، کمل، ببلیم، آدائے پدیو، ییت، ایکُونے، تسمن، نجم، اُدھرت بنیر کہلم، گتو، بھکتی دریکاہ، پری نتم، آسو، چکر، وپُوشاہ، تریانام، رکھشاۓ، ترپُور ہر، جاگرتی، جگتام ؛

(۳) وپُوش، پرادر، بھاوات، انومتم، بدم، جنمنی، پُورا، پُوراری، نیُواہم، کوچت اپی بھونتم پرنتوان۔ نمن ھوکتاہ، سمپرے ستے، تنور، اہم، اگرتے، پتیہ مان۔ مہیشہ، کھیتوبم، تت بدم اپرادھہ، دُویم اپی ؛ شنکر پروستر کے رُوپ میں پھول چڑھا کر یہ شلوک پڑھیں :۔ کالاگنی، رُدرہ، سرو گیہ، وردابھیۓ دایکہ، دسترم، اگرہانہ، دیویشے، دیویہ وستر شو بھتم، سمستہ شوراتری دیوتا بھیاہ وسترم پریکلپیامی نمہ ؛ پھر یگنو پویت کے رُوپ میں پشپ چڑھا کر پڑھیں :۔ یگنوپویتم، پرمم، پوترم، پرجاپتیے ریت، سہہ جم، پُورستات۔ آیوشیم، اگریم، پرتی مُونچہ شوبھرم، یگنوپویتم، بھلم، استو تیجاہ۔ یگنوپویتم، اسی یگنہ سے توا، اپوے تینہ، اُپنسہامی، سمستہ شوراتری، دیوتاہ بھیاہ، یگنوپویتم، پریہ کلپیامی نمہ ؛ شنکر کی مورتی، ڈوک اور سبھی پاتروں کو تلک لگا کر (شنکر کو چندن اور باقی پاتروں کو سندھور لگاتے ہوۓ پڑھیں :۔ ترپورانتک، دیوے شہ، پاروتی پران ولبھ۔ گرہانہ، گندھم، کاشمیر چندر چندن، کلپتم، بھگوتے، بھواۓ دیوے، شرواۓ، دیواۓ، رُوراۓ، دیواۓ، اُگراۓ، دیواۓ، بھیماۓ، دیواۓ، مہادیواۓ ایشاناۓ دیواۓ :۔ اُوماسہتاۓ، شولاۓ، پاروتی سہتاۓ، پرمیشوراۓ، دیوی پتر، ڈوک ناتھاۓ۔

کالراتر تیئے، تالراتیئے، ِشوراتری یے، سِمست ِشوراتری دیوتا بھیاہ، سمال بھنم، گندھو نماہ۔ تلک والی انگلی کو دھوکر اور چاول، پُشپ چڑھا کر پڑھیں:۔ سدا ِشو، ِشوانند، پردھان کرنیشور، پُشپانی، بل پترانی، وِچترانی، گرہانہ۔ مے، ادم، ہرانم، ہربیم، جُونساہ پشو پتیئے نمہ، بھگوتے بھوائے، دیوائے، اُوماسہتائے، ِشوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُتر وڈوک ناتھائے، کالراتر تیئے، تالراتر تیئے، ِشوراتر تیئے۔ سمست ِشوراتری دیوتا، بھیاہ، سمال بھنم، گندھو نماہ: تلک والی انگلی کو دھوکر اور چاول پشپ چڑھا کر پڑھیں:۔ سدا ِشو، ِشوانند، پردھان کرنیشور، پُشپانی، بل پترانی، وِچترانی، گرہانہ۔ مے، ادم، ہرانم، ہربیم، جوہ پشو پتیئے نمہ، بھگوتے، بھوائے، دیوائے، اُوماسہتائے، ِشوائے، پاروتی سہتائے، پرمیشورائے، دیوی پُتر وڈوک ناتھائے، کالراتر تیئے، ِشوراتر تیئے، سمست ِشوراتری دیوتاہ بھیاہ، ارگھو نمہ، پُشپم نماہ: کھڑے ہو کر دھوپ چڑھا کر پڑھیں:۔ مرڈھا نیستے، جگتیشے زنجنہ، دھوپم، گرہانہ، دیویشے، ساجیم، گوگل کلپتم، سمستہ ِشوراتری دیوتا بھیاہ، دھوپم سمرپیامی نمہ۔ رتن دیپ اور کرپور چڑھا کر پڑھیں:۔ شنکر کے لئے تین بتی والا رتن دیپ بنائیں:

ہیر نیہ، باہو، سینانی، اوشدھی نام، پتے، ِشو، دیپم، گرہان، کرپور، کپلاجیہ، تری پورانتک رتن دیپم، کرپورم، پریکلپیامی نمہ:

چامر

چامرم، رجنی ناتھ، مریچی، پربھوم، اُتم، ہیم دنڈ، یتم، دیو، گرہانہ، گرجا پتیئے۔ سمست ِشو، اتری دیوتا بھیاہ، چامرم، پرکلپیامی نمہ: پھولوں کا چھتر چڑھا کر پڑھیں:۔ نورتن، مییم، دیوم، مکھتاجال، وِبھوشیتم، گرہانہ، چھترم، بھگون، ِشو بدراسنہ، پرد سمست ِشوراتری دیوتا بھیاہ، چھترم پرکلپیامی نمہ: آئینہ دکھا کر پڑھیں:۔ سمست ِشوراتری، دیوتا بھیاہ۔ آدرشم، پراکلپیامی نمہ:۔ کھوسو اٹھوا ناری کچلو سے نرمال میں جل دھارا چھوڑ کر پڑھیں:۔ سمست ِشوراتری دیوتا بھیاہ، دھویو نماہ، دیپو نماہ۔

نمسکار کرتے ہوئے پڑھیں :- ایتا سام سمست ہشوراتری، دیوتا نام، آرگھیہ دانا، درچن، ودھی
ہروواہ، پری پُورنو ستو ؛ دودھ وکند وٹوک میں ڈال کر پڑھیں :- کھیراجیہ ، سم مشرم، شبھر دھدنا سمنتم
شٹھ، رسیچ، سمایکتم، گرہانا مم، نویدیے، سمست ہشوراتری دیوتا بھیاہ، مانترا مدھو پرکم
سمرپیامی نمہ ؛ پھولوں کی انجلی چڑھا کر پڑھیں :- ہرو شوا، کھلادھار، نرادھار، نرانشریہ۔ پُشپا
نجلم، ام شمبھو، گرہانہ، وردو بھو، سمست ہشوراتری دیوتا بھیاہ، پُشپانجلم، سمرپیامی نماہ
آدھا پری کرمہ کرکے پڑھیں :- یانی، کانی، چہ، پا، پانی، برہم ہنیا دکانی چہ، تانی، نانی، پرنشنتے
شوسیاردھ، پردکھشات ؛ شنکر تتھا دٹوک پر شردھا سے پشپ چڑھا کر پڑھیں :-
(۱) ناگیندر ہارائے، ترلوچنائے، بھسمانگہ، راگئے، مہیشورائے۔ دیوادھی دیوائے، دگمبرائے،
تسمیے، نکارائے نمہ شوائے تانگہ، چرامبھر بھوشتائے، سمست گرداگنا رچنائے۔ نری لوک
ناتھائے، پورانترکائے، تسمیے، مکارائے نمہ، شوائے۔ شوامُو کھامہ بھوج وکا سائے، دکھسے
یگیہ وناشکائے۔ چندرارکہ ویشانر لوچنائے، تسمیے شکارلئے، نمہ شوائے آوشیٹ،
کمبھوت، بھو، گوتمادے، موئیندر وندیائے، گربیشورائے، شری نیل کنٹھائے ورشبھ
دُزائے تسمیے وکارائے نمہ شوائے۔ یگیہ سُوروپائے، جٹادھرائے، پناکہ ہستائے، سنانتائے
نیتائے شدادھائے نربجنائے، تسمیے، یکارلئے نمہ شوائے۔
(۲) آتما، توم، گرجا، متی، سہچرا، پرانا، شریرم، گرہم، پوجاتے، وشیو، بوگ، رچنا۔ ندرا،
سمادھی، ستتھی، سنچارا پدیو، پردکھشنہ، ودھی، ستوترانی، سروا، گرا، یت یت کرمہ، کرومی
نت نت، اکھلم، شمبھو توار دھنم ؛ اوبھا بھیام، جانو بھیام، پانی بھیام، شرسا، اورسا منسا
وچسا، اشٹانگ نمسکارم، کرومی نمہ ؛ اب چاول وغیرہ کا سنکلپ کرتے ہوئے پڑھیں :- انم نمہ، انم نمہ
آجیم، آجیم، ادی رقمے، ادی مجھا، سنکلپات، سدر اسنتو، انہ ہی نم، کریا ہی نم، ودھی ہی نم، دُروبہ
ہی نم، منتر ہی نم۔ چہ، یت، گتم، نت، سروم، اچھدرم، سمپورنم، استو، ایوم، استو ؛ ناری کچلو یا کھو
سو میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر سے جل چھوڑ کر اسی جل سے شنکر تتھا دٹوک پر آچمن کر کے پڑھیں :- شنم

تُو، دیوی، ابھشٹیئے۔ آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یُور، ابھی، سروَنتو ناہ سمست ہشورا تری دیوتا بھیاہ، اپوشانم نمہ، آچمنی یم نمہ ؛ پھر ہاتھ سے پاتر میں پانی اٹھا کر اور تِل و دکشنا دے کر پڑھیں :۔ پُناہ شم، نُو، دیویر، ابھشٹیئے، آپو، بھونتو، پی تیئے، شم یُور، ابھی، سَروَنتو نا سمست ہشورا تری دیوتا بھیاہ دکھشنا یئے، تِل، ہیرنیہ، رجتہ، نشکریم، ددانی ؛ چاول تتھا دکھشنا ارپن کر کے پڑھیں :۔ میتا، دیوتا دکھشنا نیہ، نہ پرنتیام، پرپناہ سنتو ؛ وٹوک کو پھول چڑھا کر پڑھیں :۔ ناہتم، ناہتم، ترھبنو، بھوتنی رنتم رنیہ نم، ترشول دھرم، اپ ویتی کرت، بھٹو گنیم، بیند وکلا نسبھرم وندھے ؛ ۱۰۸ بار اس منتر کا اُچارن کریں :۔ ہشوائے نمہ اوم، ہشولائے نمہ اوم، ہشوائے نمہ اوم، ہشوائے نمہ اوم ؛

وشو دیو ودھی

اب اگنی جلا کر اس کے دکھشن پچھم کون پر دشٹر تِل اور چاول پانی سہت پاتر، کھوسُویا کو لی رکھیں، اس پاتر کو پرنیت پاتر کہتے ہیں پرنیت پاتر میں تین بار پھول چھوڑ کر پڑھیں :۔ (۱) سَم، واہ، سرچامی، ہردیم سم سرشٹم، منواستو، واہ۔ (۲) سم سرشٹا، تنواہ، سنتوواہ، سم سرشٹم، منواستو، واہ۔ (۳) سم یاواہ، پرتیا، تنواہ، سَم پریا، ہردیانی، واہ، آتما وو، استو، سَم پریاہ، تنومہ۔

دربھ کے دو تنکے اگنی میں جلا کر پڑھیں :۔ نر، وگدھم، رکھیو، نردگھدارانی، اپا گنئے، اگنی ماما وم جھی، نشکرویادم، سیدھا، دیویچیم وہہ۔

دربھ کے دو تنکے دائیں طرف چھوڑ کر اور پرانا یام کر کے اگنی کو پرنیت پاتر کے جل سے نو بار چھڑک کر پڑھیں :۔

(۱) رتیم، توا، سنتے نہ، پرسیمو ہامی۔ (۲) سینتم، تورتنیہ، پرسیمو ہامی۔ (۳) ربنہ، سیتیا بھیا منوا پرسیمو ہامی۔ (۴) رتیم توا ستے نہ، پریو کھیامی۔ (۵) سیتم تورتینہ، پریو کھیامی۔ (۶) رتہ، سیتا بھیام توا، پریو کھیامی۔ (۷) سیتم، تورتینہ، پرشنچامی۔ (۸) رینہ، سیتا بھیام توا پرشنچامی۔

اگنی کے چاروں طرف وربھ کے چار کانڈ چھوڑ کر پڑھیں :۔ یگیہ سے، سن نتر، اسی، یگیے، تواہ سنہ تو

تیجیٔ، سنتر نامے ؛ اگنی کو تل پھول چڑھا کر پڑھیں :- اگنیئے، شوکا، رُوڈھائے، سواہا سہتائے،
ترنیترائے، تیجورُوپائے، سمابھنم، گندھونمہ، ارگھونمہ، پُشپم نمہ ؛ گھی سہت پکاتے ہوئے
ان یا روٹی پر دربھ کے دو تنکے جلتے ہوئے لگا کر پڑھیں :- وَیشٹھ، ویوسے، سیدھسے، سر دتو
اگرلیسے، انہ سے، جُو ہوتی پاکے، گرتلینہ، سم، لیپے، سوستے استو، شرتم ابھی گھاریئے ؛ اسی
ان یا روٹی سے اگنی میں آہوتیاں ڈال کر پڑھیں :- اگنیئے سواہا ؛ اتر کی طرف چھوڑ دیں :- سومائے سواہا
دکن کی طرف چھوڑیں اور اس کے بعد اگنی کے مدھیہ میں چھوڑ کر پڑھیں :- مترائے سواہا، وَرُونائے سواہا
بِندرائے سواہا، بِندراگنی بھیام سواہا، وِشوبھیو، دیوی بھیاہ سواہا، پرجاپتیئے سواہا،
واستو، شپتیے سواہا، واسُودیوائے سواہا، لکشمی سہتائے نارایانائے سواہا ؛ برتن میں
سلون سہت ان روٹی وغیرہ رکھ کر اندر یر یوار سہت نویدکو ہاتھوں سے پکڑیں اور گھنٹی شنکھ بجا کر
"پریون" صفحہ ۱۳ تا ۱۴ پڑھیں ؛ اوم نت ست، برہمادے، نادت، تتھوادے، بھیاگن
ماس سے کرشنہ پکچھ ماس سے، تتھوادوادشیام، روی واسرانیتام، شُوراتری ورنہ نمیتم
اوم نمونیئے ویدم، نہ ویدایامی نمہ ؛ اگنی کے دائیں طرف پورب کی جانب سرے والے دربھ بچھا کر
پڑھیں :- پُور واگران دھربان آستی ریہ ؛ اس بچھائی ہوئی دربھ پر دکھن پچھم کونُن سی لائن میں سر کے
آکار میں روٹی کے تین تین ٹکڑے ایک دوسرے پر اسی پرکار رکھ چھتیس دیوتاؤں کو بلی دیں اور آگے لکھے
ہوئے ایک ایک نام سے ہر بار روٹی کا ٹکڑہ یا ان رکھ کر پڑھیں :- تکھشائے نماہ، اُپہ تکھشائے نماہ، ابھا نامہ
سی نمستے، دُولا، ناما، سی مستے۔ نی تنتری ناما، سی نمستے۔ چپ نی، کاناماسی نمستے۔ ابھر نبنی، ناما
سی نمستے، چپ نی، کاناماسی نمستے۔ ورشہ نیتی ناماسی نمستے، نندنی نمستے، سُوبھگے نمستے، سُو
منگلے نمستے، بھدرم کرے نمستے، شریئے، ہرنیہ کیشئے نمہ، ونس پتیہ بھیو نمہ، دھرملائے نمہ، ادھر
مائے نمہ، مرتوئے نمہ، مرت بھیونمہ، دہ دنائے نمہ، یمہ پُورشو بھیونمہ، سومائے نمہ، سوم پُورشی
بھیاونمہ، وَرُونائے نمہ، ورن پُورشی بھیونمہ، برہمنے نمہ، برہمہ، پُورشبھیونمہ، ارُدھم آ کا

شائے نمہ، سنھ نڈلے دوِیجر بھیو بھوُ تبینو نمہ، نکھنم چربھیو بھوُتے بھیو نمہ۔ شٹ، ترمننت
نکھیادِ بھیو، انم نمہ۔ آچہ منی یم نمہ ؛ بایاں یگنو پویت کریں :۔ آپہ سونیہ ؛ دائیں طرف دربھ
بچھاکر پڑھیں :۔ دکھیناگران، دھربان، آستیریہ ؛ اس پرتِل اور جل کے چھینٹے دے کر پڑھیں :۔ سمست
ماتا، پتر بھیو، دواوشہ دیوتی بھیاہ، پتر بھیو، بھوُ پرشٹھے، دھرباسترنے تلووکانی، اونے
جنم اسو دھا ؛ دربھ پر بچھاتے ہوئے اسی ان پر انگوٹھے سے سپرش کر کے پڑھیں :۔ اُدشننتش، توا، ہوا
میہے اوشنتاہ، سمیدھی مہے، اوشن، اوشہ تہ، آوہ، پترن، ہوشے، اتہ، وے ؛ تِل جل۔ دودھ
دیپ، دھوپ۔ ان، شہد، گھی یہ آٹھ چیزیں پتروں کا ان ہیں۔ ایک کولی میں ان کے ٹکڑے رکھ کر تِل جل
دودھ وغیرہ ڈالیں اور بایاں گھٹنا پرتھوی پر رکھ کر پتروں کا نام اچارن کرتے ہوئے۔ کولی میں رکھا ہوا ان دربھ
دھنے جائیں اور پڑھیں :۔ دیوتا بھیا پنچہ، پتر بھیاہ، مہایوگ بھیاہ، یو دچہ نمہ، سودھاچہ، سواہاچہ ہیتیم، یوہ، ہوتوا
رہیبیہ ؛ یہ منتر پڑھیں :۔ تت ست برہمہ، ادے، تاوت، تتھو، ادے بچھا لگن ماسے،
تتھو، دواوشیام، پرتاہ، تریودشیام، منگلو اسر، ننیایام، پتاہ، یے تت انم، یے چہ تانو ؛
اس طرح پتروں کو منتر پڑھنے کے بنا ہی ان دیتے جائیں :۔ پتامہا، انیت تنے، انم اے چہ، توانو، پرپتامہا
ماتامہہ، انیت، تتے، انم یاشنچہ، تانو ؛ اسی پرکار مرت استریوں کے نام لے کر ان رکھتے جائیں اور سبھی
مرت پتروں کو ان دے کر جن کے نام یاد نہ ہوں، روٹی کے ٹکڑے ان وغیرہ ہاتھ میں لے کر یہ منتر پڑھیں :۔
ماتر بکھشا، سنتو، یے کے، چیت لیے چانیے، پتر بکھچا، گوترو، سنتو، سنتور، بندھوُنام، یے کلیشو
سم، اُت، بھواہ، یے پریت۔ بھاوم، آپناہ، یے چانیے، شرادھ، ورجتاہ، جلدانے نہ،
تے، سروے، لبھنتام، تریپتیم، اُتمام، سمست، ماتا، پتر بھیاہ، دواوشہ، دیوتے بھیاہ، پتر بھیاہ
انم، سوواہ ؛ ان کا لیپ صاف کریں :۔ اُنہ لبیتم نوارتیت ؛ پھول چڑھا کر پڑھیں :۔ سمست ماتا
پتر بھیاہ، سمال بھنم، گندھ، سواوہ، سمست ماتا، پتر بھیاہ، ارگھ، سودہ، پشپم سوادھ ؛ ترین
کر کے پڑھیں :۔ سمست ماتا، پتر بھیاہ، دیپاہ، سودہ، دھوپا، سودہ ؛ "بھیکہ بھوجیہ" رکھ کر پڑھیں :۔

سمست ماتا، پتر بھیاہ، بھکشیہ، بھوجیہ، پھل، مول، بھلہ نو یدم ، آہارادی۔ انم سوداہ: ہِی
پانی اور شہد چھوڑ کر پڑھیں:- سمست ماتا، پتر بھیاہ، تل مدھو، میشرم، اُودکہ، پاترم، آچہ منی یم،
جلم، سوداہ: ترپن کر کے پڑھیں:- سمست ماتا پتر بھیو، ہمہ، پاتم، سوداہ، کھیر پانم، سوداہ، مدھو
پانم، سوداہ، تِلودکم سوداہ، اُودک ترپنم سودا، ہمم ہم، رجہ اتم، رجہ تم: دایاں یگیوپویت رکھ کر پڑھیں
بسنتائے نمہ، گرشمائے نمہ، ورشابھیو نمہ، شردے نمہ، ہیمنتائے نمہ، ششرائے نمہ، اشٹھ ارتو
بھیو نمہ، اگنی میں ان کی آہوتی ڈال کر پڑھیں:- ریتم توا، ستنے نودِ مونچامی، ستیم، تور تینہ، وِ مو
نچامی، رِتہ، ستا بھیام، توا، وِ مونچامی: اگنی کے چاروں طرف چھوڑی ہوئی دربھ اتر دِشا سے اٹھا کر پڑھیں
نگیسے، سِن نیز، اسی نگیسے توا، سنستہ۔ نتیئے، نیامی: اگنی میں پُشپ چھوڑ کر آشیرواد مانگیں:- دھرم، دیہی
دھنم، دیہی، پُتر، پوترانچہ، دیہی مے تجوسی، تیجومئے دیہی: اگنی کی جیوتی اپنی طرف لے کر پڑھیں:- بیے نیاما
دیہی، بھگون، سنہ دھستو: پرتھوی پران چھوڑ کر پڑھیں:- بھگون! ایکھشمہ، ایے تنت تے، انم نمہ
ایے نت تے، آچہ منی، یم نمہ: یگیوپویت گلے میں رکھ کر سنکا دی سدھوں کیلئے ہاتھ کے تلے سے ان چھوڑیں:
کنٹھو پوینی، ہنتہ، منتبشہ بھیاہ، سنہ کاد، بھیاہ، رِشی بھیاہ، انم نمہ، آچہ منی یم نمہ: دایاں یگیو
پویت رکھ کر "جوٹو" کو ہاتھ سے پکڑیں اور تلک پُشپ لگا کر پڑھیں:- یاکاچیت، یوگنی، رُودرا، سومبا، گھو
نرا، پرا، کھیچری، بھوچری رُاما، توشنا، بھونتو، می، سدا، آکاشنی ماتر، بھیو، انم، نمہ، سمال،
بھنم، گندھو نمہ، ارگھو نمہ، پُشپم نمہ: شوجی کا دھیان رکھ کر اور پاتر میں ان رکھ کر پڑھیں:- شو اتری
دیوتا بھیاہ، بھلم، سمر پیامی نمہ: اب دربھ کے بغیر پرتھوی اور پرانیوں کو ان دے کر پڑھیں:-
گو گراس:- سور بھیاہ، سورگ بتا، پوترا، پونیہ راشیا، پرتی، گرہن نتو، مے گراسم، گاواہ، ترلوک
ماترہ، گو بھیوانم نماہ، اینڈر، وارونہ، وایہ دیا یامیا۔ نیبرتہ یکشچہ لیے، والیا پرتی گرہن نتو۔ یم پنڈم میا
دھرتم، کاکیو، بھیوانم نماہ، شوانودوشاشوکو، ویہ وسوشوتو، کلوتبھو، تابھیام، پنڈم، پرداسیامی، ستیام
لیے تو، اہنسکو، شو بھیو، شوانکھیوانم نماہ: بایاں یگیوپویت رکھ کر:- رَوروا، دھین ستوانام، پربتہ دوار
ستیام ارتھیا یچیانام انکیم پُیہ بھو: دایاں یگیوپویت رکھ کر ستو، بام، چہ چیتہ تا، نام چہ

پچام، پاپ نہ وگیہ، نام، وایہ ساںام، کرمی، نام چہ تشنکیئے۔ نکھبیت، بھوتے، دیوا، منشا، پیشوو، دیانسی، بدا، سیکھشورگہ، دَبینہِ، سنگھا، پرپینا، پشاچا، تروا، سمتاپے، چانم، اکچھنتی، میا، پردتم، پبی لیکا، کیٹھ، پتنگہ، کادیا، بوبھوکشتا، کرمنی، بدھ، بدھاہ، پریانیتوتے، تربیم، ادھم، میانم، تیبھیو، وسرشٹم شوکھینو، بھوتتو، ایشام نہ، ماتا، نہ، پتا، نہ بندھو، نیوآنا، بدی نہ، تتھانم، ابتی، تت، ترپنیئے، انم بھوی دنم ابیت تے، یانتو، ترپنیم، موُدتا، بھوتتو، بھونانی، سروانی، تتھانم، اتیت اَیم، چرشتو، نہ تتو، نیت، ابتی نسمات، اہم، بھوت نکائی، بھوتم، انم، پریہ چھامی، بھوائے تیشام، چیز دشو، بھوت گتو، یہ، لیشہ ہنتر ستھتاپے، کِھلہ، بھوت، ستگاہ، تربیتر بھم، الم ہی میا، وسرشٹم، تیشام، یدم، تے، مودتا بھوتتو، بنی، اُچاریئے۔ نرو، دہ یات، انم، شردھا، سمیہ توتاہ، بھوی، بھوتو پکارائے، اگرہی، شر یوتیاہ ÷ بایاں نکیو
پویت رکھ کر انگوٹھے کی جانب کے ہاتھ سے اُن، سلونا سہت چھوڑ کر پڑھیں :۔ ایہ سونیہ، یمائے، دھرم راجائے، مرتیوے، چانتکائے، چہ، دیو سُوتائے، کالائے، سروپرانہ ہرائے چہ، اودمبھرائے نیلائے، بردنائے، پرمیشٹھنے ورکو درائے، بھیمائے، چیتر گپتائے، ویئے، نمہ، پاشہ، ہستہ، کرتانتائے پرتیادینیئے، نمہ، اشری یم راج، دھرم راج، چیتر گوپت، تربیتیہ، استُو ÷ دایاں نگیو پویت رکھ کر اب ڈولچیوں اور سینہ واریوں میں ریشہ ڈولیں ستہ سوس، دودھ، اُن سلونا سہت پوتر نکالکر ڈالے جائیں اور پڑھیں :۔ یے، وشو بھاونو، بھوتا یے، چہ، تیشو انو پایہ ناہ آہرتو، بھلم، توشتا، پرچھینتو شوم حمہ، بدسمن، نوستے، کھیترے، کھیتر پالاہ، سہ کنکرہ، تسمیئے تو بدیام دے، بھلم، یانیہ، سم، پوتم، کھیام، کھیترادپتیئے، بھلم نمہ ÷ رام، راشتر آدتیئی، بھلم نمہ، سَراجیہ، ورپرداہ، ہبیسم، تشیم تلیی دوانو ÷ ہاتھ دھوکر پوتر دھارن کریں اور دایاں نگیو پویت رکھ کر انہ کنوں پرانگوٹھے سے پھول لگا کر پڑھیں :۔ (ایہ سونیہ)
(۱) آیو، پرجام، دھنم، ودیام، سورگہ، موکھشو، سو کھانی چہ، پریہ چھنتو، تتھارا جیم، نرنام، پرتیاہ، پتامہہ (۲) بی شیہ پنڈو، میا، دتا تو، ہستے جنار دنہ، گیایام، پترا روپے نہ، سویم۔ ایو و گرہنتیام ÷ (۳) آمناہ، چارتھ لا بھلائے، کھیمائے، وجیائے، چہ، شترونام، بدھی ناشائے، پترن، اودھرنائے چہ ÷ (۴) پنچہ، کروشم، گیا کھیترم کروشم، ایکم، گیا، شلابتر، ہتر، سمریت، نیتم، پترنام، دتم، اکھییم ÷ دایاں نگیو پویت رکھ کر دیوتاؤں کو درجن

درخصت (کرنا:- سونیہ دربھ کے دو تنکے چاول سہت ہاتھ میں رکھ کر پڑھیں :- اوم ، بھوٗ ، پُرشم ، وِسر جیامی نمہ - اوم بھواہ ، پُرشم ، وِسر جیامی نمہ ، اوم سواہ ، پُرشم ، وِسر جیامی نمہ ؛ تین بار پڑھیں

اوم تت پرشانتے وِدھے ، مہادیوائے ، دِھمی مہے ، تنو ، شِوہ پرچودیات ، تت ست ، برھمہ ، بھوسے دیوسے ، اُگرسے ، دیوسے ، بھیمہ سے ، ناتھ سے ، کالراتریاہ ، تال راتریاہ ، شِوراتریا ، سمست شِوراتری ، دیوتانام ، اچھدرم ، سمپوٗرنم ، استوٗ ؛ چاول سہت ترپن کریں :- یتابھیو دیوتابھیو ، یوودکم نمہ ، اوو کہ ، ترپتم نمہ ؛ پرارتھنا کرتے ہوئے پڑھیں :- آگیاہ مے ، وِنیتام ناتھ نیویدیسہائے ، بھکشنے ، شِرپر یاترا سدھرتم ، بھگوان ، کھنینم ، ارسھی ، آپہ ، نوسمی ، شِرنیوسی سرداا وستھاسوٗ ، سردوا بھگون ، توام ، پرپیہ ، توسمی ، رکھیہ ، مام ، شِرناگتم ، دیودیوجگن ناتھ شِرناگتہ دتسلمہ ، نانیا ، تراتاسنی ، مے ، کشیجت رِتے ، توت پرمیشور، آشکھانتم ، نِمگنو ، سمی ، دُوسترے ، بھو کردمے ، پرسید ، کرپیا ، شمبھوٗ ، یاداگر ہنہ ، اودھرسو ، مام ، بیت کرتم ، بیت کرشامی ، تت برم نہ میا کرتم ، نویاکرتم ، تو ، بھپلہ بھوک ، تومیوو ، پرمیشور ، شُدھ برہم ، امیہ ، سوچھے ، وبوے ، نرپوٗرسدرییے بتھاشکتیے - جیبام ، پوُجام ، گرہانہ ، پرمیشوری ؛ درشتات ، باپہ ، شِمی فی ، جپات ، مرتیوو ناشنہ نی پُوجینا ، دُوکھ ، دُور ، بھاگیہ ، ہرا ، ترپوٗر ، سندری ، آہوانم ، نیوو ، جانامی ، نیوو ، جانامی پوُجنم ، پوجا بھاگم ، نہ جانامی ، کھمیہ تام پرمیشور ؛

اشٹانگ پرنام کرتے ہوتے پڑھیں :- اُدبھابھیام ، جانو بھیام ، پانی بھیام ، شِرسا ، چورسہ ، چہ دبھیاچہ منساچہ ، نمسکارم ، کروی نمہ ؛

ترپن کرتے ہوئے پڑھیں :- نمو ، برہمنے ، نمواستو ، گنیئے نمہ ، پرتھویئے نمہ ، اوشدھی بھیاہ ، نمو واچے نمو واچسپتیے ، نمو وِستنوے ، برہتے ، کرنومی ، یتی تیاسام ، یوو ، دیوتانام ، سامی ہیم ، ساریشٹتام ، سایوجیم ، سلوکتام ، آپ نوتی - یہ ، یوم ، وِدوان ، سوادھیام - اوی تے ؛

اوم شانتی - شانتی - شانتی

मिलने का पता :-

१ गोविन्दनवधारा गणपतयार

(श्रीनगर)

२ विजयेश्वर प्रिंटिंग प्रैस तालाब तिल्लू

(जम्मू तवी)

Price Rs.25/-